

## A MODO DE EDITORIAL

La revista que bajo el título de **CANGILON** nace en esta ocasión, quiere ser vehículo de cultura, de transmisión de los valores culturales del Museo de Tradiciones y Artes Populares de nuestra región murciana. La verdad es que no se nos escapa lo vidrioso de sacar un par de revistas anuales, pues todo se centra en la presencia de la economía, pero estimamos que sin esfuerzos nada se logra, y entendemos que la revista, un medio de comunicación, tiene efectos formidables cara al forastero y al interesado en los temas de nuestra huerta, que desgraciadamente se va desgastando, consumiendo, agotando.

Esta es nuestra mira: intentar salvar lo poco que queda en la huerta, indagar en torno a los valores etnológicos de nuestra provincia, ampliando los capítulos del recinto del museo, y llegar a encuadres de cosas y objetos importantes, aptos para estudios posteriores.

Estimamos que hace falta un estudio en torno al cristal, o sobre la ruta del vino y sus aparejos, sobre la mina y el molino de viento, aunque se han producido algunos interesantes recientemente, que ha publicado el Consejo Regional, pero queda por ver aspectos huertanos típicos y menudos, cuales los de sus algibes, los hornos de pan cocer en sus versiones diversas de campo y huerta, la casona campesina y sus atuendos, los instrumentos desaparecidos, amén de toda una literatura enclavada sobre las pasadas generaciones, que son testimonios de algo sutil y que es tan sólo recuerdo.

Tal nuestra ilusión y nuestra meta. Lo demás viene por añadidura y por la colaboración de los amantes de nuestras tradiciones y del Museo, que es de todos, y donde el murciano tiene un cobijo y algo para soñar...

**Fulgencio Saura Mira**