

CRONICA DE LOS AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

F. SAURA MIRA

Esta Asociación ha nacido con un único fin: Salvar el patrimonio etnológico como forma de defensa de las tradiciones de nuestra huerta que, ciertamente, van desapareciendo por el empecinamiento de lo que nosotros hemos llamado "fiebre o síndrome de la construcción". La idea nace de un grupo de amigos —nueve personas—, que siempre hemos estado interesados por el tema y que son de todos conocidos, pues los nombres de Diego Riquelme, Diego Luis Paccetti, Antero García Martínez, Fulgencio Sánchez Riquelme, Esteban Orenes, Juan Carrillo Manzanao, J. Antonio Melgares y quien esto escribe, ya indican una garantía en dicha defensa.

Pero es que, como dice G. Díez (1), el objeto principal es, a su vez, llamar la atención sobre el actual estado de abandono y deterioro en que se encuentra el Museo de la Huerta de Murcia, de su posible descomposición paulatina... si es que no se adoptan —por los órganos competentes— las medidas de urgencia que requiere todo organismo vivo. Ello es algo que cae por su propio peso. Y para tratar de evitarlo surge la A.A.M.H., con la noble intención e ilusión de que se recuperen los ensamblajes básicos del Museo; para que se vigilen y destaquen sus aposentos y se añadan propósitos de reviviscencia, ya que, en caso contrario, todo lo que constituye algo nuestro —el mensaje de nuestros abuelos—, podría destruirse.

La Asociación lleva reuniéndose desde el pasado año, en cuya sesión de Noviembre se trató de señalar el Acta Fundacional —lo que se lleva a cabo en los términos legales—. En la sesión del 13 de Diciembre de 1990 se trató, entre otras cosas, de la posible campaña en la captación de socios, algo que constituye su materia fundamental ya que sin ello se hace vidrioso el desarrollo de sus fines, teniendo en cuenta que los socios han de quedar inscritos en el Libro que se lleva en particular. Esta campaña de captación de socios se viene resolviendo favorablemente, cual se afirma en la sesión del 8 de Enero del año en curso, mediante envío de más

de mil cartas a diversos estamentos, así como la solicitud de una cuota de mil pesetas al año, aprobándose la tesis del Sr. Riquelme de que, a los socios se les haga entrega de un carnet que llevará el lema de "Cuidar el Museo es crear cultura" y "Defender el Museo Etnológico de la Huerta de Murcia es honrar el legado que nos dejaron nuestros mayores".

En esta misma sesión se aprueba la necesidad de la publicación de la revista "Cangilón" —de la que se han hecho dos ediciones—, siendo conveniente que se siga dentro de la temática y los cauces que mantenía, cuales son las de ser portavoz de lo etnológico huertano y de defensa de lo nuestro —que por desgracia se va perdiendo debido a la inmisericorde evolución de la tecnología, con sus secuelas y vicios del hombre de hoy en la contracultura en que se vive—.

Se apueba que la dirección de la misma la ostente el señor Saura Mira —quien la llevó antes, en su etapa de director del citado Museo—, entendiéndose que se deben hacer dos publicaciones anuales. Se gestiona, a su vez, lo referente a la publicación del segundo libro sobre el Museo de la Huerta del autor Diego Riquelme, quien, en su primer tomo "Cómo nació el Museo de la Huerta" (2), señala los principios, la singlatura ardua y costosa del nacimiento del Museo, junto a sus pioneros que supieron defender y dar razón a la cultura huertana de nuestra Murcia y que se verá completado con el segundo tomo en torno a las etapas de sus directores y oportunas críticas en pro de su custodia frente a quienes nunca han querido o sabido respetar estas ideas que pertenecen a la cultura. En este aspecto entendemos que hay que apoyar —en todo sentido— a Diego Riquelme en su honesta y eficaz labor de promocionar mejor aún este recinto de cultura... donde el alma de nuestros antepasados mora en su legado, en sus atuendos y vestigios, en su memoria... pues sigue siendo verdad aquello que en una gloriosa ocasión dijera nuestro gran poeta del siglo XV:

"y aunque la vida murió
nos dejó harto consuelo
su memoria..."

CRONICA DE LOS AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

Naturalmente es la memoria lo que nos consuela, porque el pasado es simple apoyatura para el presente y la vida ha de verse recogida en el recuerdo de lo que es nuestro patrimonio singular.

Bien, pues, por nuestro compañero Diego, al que felicitamos por su libro y el nuevo, que esperamos salga pronto a luz pública.

Las sesiones de 12 de Febrero y las de Marzo y Abril vienen a constatar las anteriores versiones de los que formamos —por el momento— un lacónico grupo que desea unir esfuerzos para que nuestro Museo aporte su esencia: Ser el latido de un pasado... ser memoria que nunca muere. Para conocimiento de cuantos se interesen por nuestra Asociación, indicarles que la Junta Fundadora se integra por los siguientes señores:

Nombre	Cargo	Dirección	Teléfono
DIEGO LUIS PACETTI LOPEZ	Presidente	C/. Rosario n.º 44	80 22 92
ANTERO GARCIA MARTINEZ	Vicepresidente	C/. Riquelme n.º 25, 8.º Murcia	21 17 55
JOSE GARCIA HERNANDEZ	Secretario General	C/. San Roque n.º 2	80 05 98
FULGENCIO SANCHEZ RIQUELME	Vicesecretario	C/. Palmera n.º 24	80 03 45
JUAN CARRILLO MANZANO	Tesorero	C/. San Gabriel n.º 6	80 15 61
ESTEBAN GOMEZ ORENES	Vicetesorero	C/. Cura n.º 5	80 00 97
DIEGO RIQUELME RODRIGUEZ	Publicaciones	C/. Plaza J. Ant.º n.º 1	80 01 46
FULGENCIO SAURA MIRA	Asesor Artístico	C/. Avda. I. J. Manuel s/n Murcia	26 65 71
JOSE ANT. MELGARES GUERRERO	Asesor Cultural	C/. Doctor Loustau n.º 12, 6.º Murcia	24 86 70

NOTAS:

(1) Llamamiento de "Los Amigos del Museo de la Huerta" para salvar su patrimonio etnológico ("La Verdad", 28-12-90).

(2) Véase en este n.º de "Cangilón".

