

SUMARIO

La noche de San Juan en el Esquinazo (Los Conejos)	3
<i>F. Saura Mira</i>	
Cuestionario de tradiciones populares (resumen)	6
<i>Manuel Muñoz Cortés</i>	
«La castañeta». Un instrumento de percusión en el folklore popular de la Huerta de Murcia	12
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
El documentalismo en el arte: Fulgencio Saura Mira	15
<i>Francisco Fuster Ruiz</i>	
La barraca murciana (2ª parte)	19
<i>Fulgencio Sánchez Riquelme</i>	
Los gremios artesanos en general y en Murcia	22
<i>Diego Riquelme Rodríguez</i>	
La tierra de Murcia y sus medidas	29
<i>José María Vela Urrea</i>	
Profecía y milagros de la Virgen de La Arrixaca	31
<i>Fina María Antón Hurtado</i>	
Piropo a mi tierra	33
<i>P. Tudela</i>	
Crónica de los A.A.M.H. de Murcia	34
<i>Sami</i>	
Crítica de libros y comentarios	36
<i>Sami</i>	
Crítica de arte	39
<i>Sami</i>	
Comentarios de prensa	40
<i>Sami</i>	
Relación de socios	41
Notas necrológicas	44

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Diego Riquelme Rodríguez

Vocales de Redacción:

Juan Estremera Gómez

José Belmonte Serrano

J. A. Melgares Guerrero

Portada: Tema del Bando. Saura Mira

Diseño: Compobell, S.A.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: A. Muñoz y Cía, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992