

LA ROMERÍA DE SAN ANTÓN EN ALCANTARILLA

LA romería de San Antón es una de las fiestas cívico-religiosas más populares de todo el largo calendario festivo que tiene nuestra región y así son muchos los pueblos que la festejan de una forma u otra. Empezaremos por la capital donde el popular barrio sanantonero celebra la primera fiesta del año —tras la navidad— con gran pujanza y tipismo; también Cartagena tiene su barrio de San Antón celebrando fiestas en honor de su santo patrón. Igualmente es fiesta local en los municipios de Molina de Segura, Alguazas, Torres de Cotillas, Albudeite y en varias pedanías de la huerta de Murcia, festejándolo con gran solemnidad los Hermanos del Ermitorio serrano de la Virgen de la Luz.

No es mucho lo que sabemos de la vida de San Antonio Abad, popularmente conocido como San Antón, la iglesia celebra su fiesta el 17 de enero, existiendo varios refranes relativos al Santo y así: «hasta San Antón pascuas son» y aquél que dice: «San Antón saca a los viejos del rincón». San Antón es el patrón del reino animal, este santo que vivió en Egipto entre los siglos III-IV después de Cristo, distribuyendo sus riquezas entre los pobres vivió toda su vida en el desierto, la tradición nos lo representa con una llama de fuego en la mano derecha y junto a sus pies un pequeño cerdito, de ahí su patronazgo a los animales. En cuanto a la llama, su simbología pudiera ser que cogiendo dicha llama y no pudiendo soportar por un instante el calor producido, pensaría que muchísimo menos podría soportar las llamas eternas del infierno.

En Alcantarilla esta fiesta tiene un sabor antiquísimo, sabemos que se celebraba en 1920 en torno a la parroquia de San Pedro Apóstol, la actual imagen de San Antón que se encuentra depositada en el citado templo fue encargada por Micaela Mercader Palacios, hacia el año 1940, esta familia apodada «los curitas» o

«Micaela la del muerto» han sido desde tiempo inmemorial los mayordomos de la imagen, ya que la anterior destruida en 1936, perteneció a Francisca Palacios Galera, tía de D^a Micaela, la imagen es obra del escultor José Noguera, realizada en sus talleres de Espinardo costando 1.500 pesetas, y parece ser que su adquisición se debe a una promesa hecha al santo por la mentada Camarera. Se instala en un recolecto altar del templo de San Pedro, en la llamada capilla de la Aurora o de San Sebastián, junto al que también poseyera el Beato Andrés Hibernón, hasta el año 1961 en que se derrumba el templo, para su reconstrucción en que pasó al domicilio de sus mayordomos, y allí permanecería hasta el año 1981, gracias a las gestiones del que esto escribe ante el entonces cura párroco Antonio López Belchí, la imagen previamente restaurada es devuelta a su capilla original donde se encuentra en la actualidad.

Pero esta fiesta se interrumpiría en nuestra villa durante varios años, hasta que es rescatada en 1973, a raíz de la construcción de la Ermita de Ntra. Sra. de la Salud, Patrona de Alcantarilla, el alcalde Fulgencio Pérez Artero, de feliz recuerdo, promotor de la construcción de dicha ermita contando con el apoyo y la colaboración de la Junta Directiva de la Hermandad de la Patrona que la formaban entre otros, José Capel Ortiz, Ángel Cano Molina, José Sánchez Pérez (Pepe el Cabo), Fulgencio Sánchez Riquelme, Antonio Cremades Belmonte, Antonio Domingo Manzano (Antonio el Manco), Francisco Teruel Lorente, etc..., muchos de los citados desgraciadamente desaparecidos; serían los que resucitarían esta tradición que estuvo a punto de perderse. Pero esta vez la fiesta tomaría aires distintos, es decir, se convertiría en romería y con la siempre entusiasta colaboración del párroco de San Pedro, José García Martínez, se



Alcantarilla, y pedanías de alrededor Javalí Nuevo, Puebla de Soto, Javalí Viejo, La Ñora, etc. los que se dan cita ese día para celebrarlo junto a la Ermita de la Salud, frente al Museo de la Huerta en una de las zonas más bellas que posee el municipio de Alcantarilla, aprovechando para merendar y degustar la rica «cascaruja» es decir cacahuetes, avellanas, garbanzos (torraos), almendras, y todo ello acompañado de la rica cerveza o el buen vino del Altiplano (Jumilla-Yecla).

En 1978 el autor de este artículo y ante el temor de que la imagen de San

trasladaba la imagen de San Antón de forma privada desde la población hasta la Ermita y allí se oficiaba Misa y después procesión por el paraje del Agua Salada, junto al río Segura, este festejo que se haría en plan experimental en 1973, en el presente año se cumplen 20 años de su reinicio y ha sido tal la importancia que ha adquirido que el municipio la tiene declarada media fiesta local, es decir ese día no hay clase en los centros escolares del pueblo —media jornada— e igualmente el comercio se adhiere de forma espontánea cerrando también durante la tarde.

De ahí que sean infinidad de vecinos de

Antón debido a sus dimensiones (tamaño natural) y a su calidad artística sufriera un desperfecto en los anuales traslados, de común acuerdo con el párroco Miguel Pérez Fernández, adquiere bajo sus expensas una pequeña imagen de bellas facciones para que de forma permanente se encuentre en la Ermita y desde ese año es a dicha imagen a la que se venera y a la que se saca en procesión, continuándose de esta forma tan antigua tradición de Alcantarilla.

Fulgencio Sánchez Riquelme
Licenciado en Historia