

SUMARIO

Comentario sobre el Museo y la revista Cangilón	3
<i>D. L. Pacetti López</i>	
Romper la hora (Elogio del tambor).....	5
<i>F. Saura Mira</i>	
La impetración a Dios de la lluvia y la sacralización de las aguas, en la etnología murciana	10
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
Bodas de Plata del Museo de la Huerta	15
<i>D. Riquelme Rodríguez</i>	
Arquitectura religiosa popular en la Huerta de Murcia	18
<i>A. B. García y otros</i>	
Los Auroros	24
<i>D. Serrano Verez</i>	
El cambio de patronazgo en Murcia: imagen de la Arrixaca y Fuensanta	27
<i>F. M. A. Hurtado</i>	
Recuerdos de una época	29
<i>D. R. Rodríguez</i>	
Pensares del camino	31
<i>P. Tudela</i>	
Las Torres en la Huerta de Murcia	32
<i>J. Travel Montoya</i>	
Me lo icían y no lo creiba	34
<i>J. G. Hernández</i>	
Crónica de la Asociación de Amigos del Museo	35
<i>José García Hernández</i>	
Comentarios de libros y de arte	40
<i>Saumi</i>	
Nuevos Socios	43

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Jefe de redacción: F. Sánchez Riquelme

Vocales de redacción: Juan Estremera Gómez
Diego Riquelme Rodríguez
José Antonio Melgares Guerrero
José Belmonte Serrano

Portada: Romería de la Fuensanta. Óleo de Saura Mira

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992