

CRÍTICA DE EXPOSICIONES

A lo largo de todo el mes de diciembre, último del año que ya ha pasado al recuerdo; nos hemos visto sorprendidos por una amplia gama de exposiciones que ha venido ocupando la totalidad de salas y galerías murcianas, desde el Palacio del Almudí, a la galería Meca entre otras, pues de tanto arraigues la pintura murciana. Y se han podido manejar toda clase de estilos en este mundo del arte que nos envuelve con predominio de diversas tendencias, que van desde el hiperrealismo, a la abstracción, junto con los llamados premios de pintura cuyo tratamiento apenas nos dicen nada a quienes llevamos mucho tiempo con el manejo de los pinceles, pues ni siquiera los llamados críticos apuntan hacia esperanzados encuentros con el arte pictórico que se mueve por los avatares de quienes desean ser los pioneros en algo que lleva ya mucho camino recorrido y que son expertos en buscar lo nuevo sin garra alguna. A veces dejan caer por estas galerías nombres como los de un Cecilio Pla de singular envergadura

que nos atrae porque son reflejo de algo universal, donde la maestría, la luz y la composición del pintor valencianista asume su mejor gala de efecto plástico, y menos cuando quienes como los llamados «expertos» de la pintura, nos envuelven con los gritos de última moda que quedan en el anonadamiento o son oteados por el técnico elocuente de casi nada, porque una mayoría de seguidores del arte murciano se interesan por quienes siguen sus vocaciones y van «por libre», sin rasgarse las vestiduras ni medrar por nadie de los que se dejan llevar por sus estilos de la vanguardia. En este sentido merece interés el lienzo del pintor murciano que sigue en pos de esta luz y de los matices urbanos y de huerta, que son los que la gente en general, busca, para enriquecer su pinacoteca, y de este calibre las salas nos han programado una amplia lectura de cuadros dignos de las alabanzas que estimo merecen siempre la pena.

Sami

Personas que se han asociado a partir del día 30 de noviembre de 1993

Nº	Nombre	Nº	Nombre
324	José Carrillo Cano	335	Antonio Osma Cantero
325	Manuel Herrero Carcelén	336	Pedro Sornichero Hernández
326	Peña Huertana «La Crilla»	337	José Antonio Ferrer Cano
327	Isabel Sánchez Jover	338	Francisco Menarguez Arnaldos
328	Dolores Ortuño Sáez	339	Antonio Martínez Sánchez
329	Antonio López Córdoba	340	Pedro Ibáñez Navio
330	Manuel Hernández Mellado	341	Francisco Sandoval Almagro
331	José Martínez Costa	342	Miguel Sandoval Martínez
332	Julián García Gómez	343	Encarna Perera Carmona. Madrid
333	Fernando Martínez Rodríguez	344	María Luisa Olivar Ortiz. Madrid
334	Robustiano Palazón Marín		