

## PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 8 DE LA REVISTA CANGILÓN POR EL ILUSTRE CATEDRÁTICO DON JOSÉ ESTREMERAS GÓMEZ

---

**E**L pasado mes de junio y en el exterior del Museo de la Huerta de Murcia tuvo lugar la presentación del número 8 de la revista Cangilón que tan generosamente viene patrocinando Industrias Hero de Alcantarilla, bajo la anuencia de los Amigos de la Huerta, a través de su Museo etnológico.

En esta ocasión la presentación fue pergeñada por una persona amada en Murcia, y que tanto ha hecho por su cultura, se trata de Juan Estremera Gómez, catedrático de literatura, conocedor del costumbrismo, hombre que pese a ser de origen castellano, sin embargo se ha integrado en nuestra región y ama de verdad esta tierra donde el mar azul se combina con el ocre de los secanos fortuneros, una tierra densa y de contraste que queda patente en su literatura desde la prosa de un Castillo Puche, a la poesía de Sánchez Bautista.

Con su estilo cuidado y avezado en la oratoria fue desgranando, cual lo hicieran Cicerón o Demóstenes en su tiempo; todo el muestrario de su saber en esta materia, comentando cada trabajo de la revista, pasando como excelente pintor por cada faceta de los trabajos que forman parte de la misma, desde la simbología del tambor en la liturgia de nuestra Semana Santa, el sentido del asperge en las ceremo-

nias de la bendición del campo, con el misterio del baño de la Cruz en época de mayo, en Caravaca y Abanilla, entre otros lugares, sin dejar de soslayo cada trazo del artículo, como el dedicado a los viejos tiempos del huertano, habitante de su barraca, y todo ello con el garbo y la sabiduría de un hombre que posee una vasta cultura y ama cada rincón de Castilla y de Levante.

Antes, ya Diego Riquelme tuvo a bien presentar a tan especial personaje colaborador de nuestra revista que enriquece con su pluma.

Sus palabras fueron muy aplaudidas por su gran elocuencia. Finalmente el director de Cangilón, el Sr. Saura Mira, le agradeció sus palabras tan graves y profundas que es aliento para continuar en este trabajo, por revitalizar nuestro folklore, aunque sea de una forma sencilla y con medios económicos suficientes para conseguir número tras número. No pudo faltar el entusiasmo de Saura por la figura de Estremera, por los viajes realizados por ambos por Castilla y otras tierras en lances de conversaciones eruditas y pictóricas.

Finalmente se dio un pequeño ágape con una concurrencia adecuada y sobre todo plena de amantes de nuestro Museo y de nuestra revista.