

SUMARIO

El Cortijo de la Gloria (Rambla Salada)	3
<i>F. Saura Mira</i>	
Elogio de Murcia, de un extranjero	6
<i>Brian J. Dendle</i>	
Luis Garay y su "Modo de hablar"	8
<i>J. Belmonte Serrano</i>	
El Telar. Su instalación en el museo	11
<i>D. Riquelme Rodríguez</i>	
La bendición de los campos: origen y pervivencia	14
<i>Miguel Ángel Casanova Guerrero</i>	
Algo del origen de nosotros mismos	20
<i>S. Ortuño Martínez</i>	
Como un extraño (cuento)	22
<i>Esteban Gómez Orenes</i>	
Rescatada una pila de piedra de sillería de la torre de los pelliceros	30
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
Presencia y función del molino de viento en la región de Murcia	32
<i>F. Saura Sánchez</i>	
Aconteceres y sucesos del Museo de la Huerta	36
<i>José García Hernández</i>	
Crónica del Museo de la Huerta	38
Con motivo de la presentación del Número nueve de la Revista Cangilón	41
Nuevos socios	42
Comentarios de arte	44
<i>F. Saura Mira</i>	

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Juan Estilneva Gómez

Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano.

Portada: Paisaje de la Huerta. Aurelio. Guache. 1995

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

NOTA PARA NUESTROS LECTORES...

Como verán, con este N° 10, de la Revista, hemos inaugurado portada, en esta ocasión del gran pintor murciano Aurelio. Con ello es interés de la Junta directiva, dar curso a nuevas expresiones pictóricas de artistas regionales, combinando el estilo clásico con el más progresista, en interés de nuestra revista...