

SUMARIO

En defensa de los árboles, 1917	3
<i>Brian J. Dendle</i>	
La majasiega y el alboroque: dos formas de celebración	5
<i>Fulgencio Saura Mira</i>	
Últimas palabras con Amador Puche	8
<i>José Belmonte Serrano</i>	
Viaje a las «Murcias» de la Rioja	12
<i>Santiago Delgado</i>	
Primeras aproximaciones a una leyenda hagiográfica de carácter oral en la Algaida (Archena, Murcia)	18
<i>José Antonio Molina Gómez</i>	
Alcantarilla Medieval	22
<i>Daniel Serrano Várez</i>	
La procesión «de las Tortadas» en La Puebla de Soto (Murcia)	24
<i>José Antonio Melgares Guerrero</i>	
Un árbol, un amor	28
<i>Juan Extremera Gómez</i>	
Veletas al viento	30
<i>Harry Marcus</i>	
Memoria breve de una Murcia que se fue	33
<i>Juan Galdós</i>	
Las máquinas de hilar	36
<i>Diego Sánchez Riquelme</i>	
Crónica de los Amigos del Museo de la Huerta	38
El Museo de la Huerta (Narración premiada)	40
Crítica de libros	44
Nuevos Socios	47

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Diego Sánchez Riquelme

Vocales de redacción: Juan Extremera Gómez

José Belmonte Serrano

J. A. Melgares Guerrero

Portada: «El ángel de la flor en el pecho», José Antonio Molina Sánchez

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992