

SUMARIO

| | |
|---|----|
| Los cantes de las minas | 3 |
| <i>Asensio Sáez</i> | |
| El maestro de esgrima: retrato de Madrid, año 1868 | 6 |
| <i>José Belmonte Serrano</i> | |
| Una trashumancia murciana hacia el Mar Menor | 11 |
| <i>F. Saura Mira</i> | |
| Fiscalidad y rentas en los señoríos de la diócesis de Cartagena | 16 |
| <i>Aurelio Carrillo Moreno</i> | |
| Amor y despecho en la huerta | 23 |
| <i>J. Alberto Bernardeau</i> | |
| Alcantarilla, cuna de la conserva vegetal | 26 |
| <i>J. A. García López</i> | |
| El tinajero del museo | 29 |
| <i>Diego Riquelme Rodríguez</i> | |
| El comercio de Alcantarilla en la antigüedad | 32 |
| <i>Daniel Serrano Várez</i> | |
| Conjuro | 35 |
| <i>Álvaro Perdigón</i> | |
| Moratalla y la suerte | 36 |
| <i>Jesús Navarro Egea</i> | |
| Crítica de libros | 41 |
| Presentación de la revista «Cangilón» n.º 11 | 43 |
| <i>José Luis Gabaldón Nohales</i> | |
| Ante la muerte de Medina Bardón | 47 |
| <i>Saura Mira</i> | |

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Secretario de redacción: José Belmonte Serrano

Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero
Juan Estremera Gómez

Portada: Tierra y palmera. Arturo Pérez.

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.