

CRÍTICA DE LIBROS

«Sobre las Torres de Cotillas, Ceutí y Lorquí»

F. Saura Mira

SON importantes los libros que se vienen pergueñando sobre diversidad de pueblos murcianos, sobre parajes, cada vez más inéditos y que gracias a la inquietud de sus escritores, merced a las investigaciones de personas ilustres, eruditos y académicos; se van alumbrando y poniendo sobre el tapete los datos precisos para que cada pueblo o lugar tengan su identidad.

Es el caso de diversos lugares de huerta, cercanos a la ciudad y que conforman todo lo referente a la Vega Media, parajes tan singulares como las Torres de Cotillas, Alguazas, Ceutí y Lorquí, viejas alquerías mudéjares que sostienen constantes pleitos con sus Sres. y que finalmente asoman a la historia con su peculiar personalidad.

Los autores de estos libros tan suculentos y siempre interesantes, aportan datos inéditos, también nos presentan la evolución del pueblo con aportes fotográficos como el caso de LAS TORRES DE

COTILLAS EN IMÁGENES (1868-1995), cuya selección ha sido realizada por Ricardo Montes Bernárdez y Blaya Palazón..., un libro curioso con imágenes del ayer, que siempre nos infunden un calor entrañable y donde el rostro humano, la mirada ajena, siempre, el paisaje recoleto y los rasgos iniciales del pueblo, son referencias básicas y características...

De Ricardo Montes, incansable, es otro libro sobre su pueblo de origen titulado Las Torres de Cotillas a lo largo del S. XX, en cuyas páginas se ordena lo referente a la educación y cultura, las creencias, el trabajo, las fiestas, etc., todo un encanto de ensayo etnológico con referencias sustraídas de la memoria de la gente.

Cotillas 1916, es obra, también de Ricardo Montes y José Antonio Marín Mateos (1996), donde se trata de un específico año. 1916, con los detalles de los cambios, junto con el estudio de la señera figura de Joaquín Payá López, un empresario de reconocido prestigio...

«Historia de Lorquí»

AUTORES: Ricardo Montes, Guy Lemeunier, José Antonio Marín Mateos, M^a Teresa Picazo. Francisca Navarro Hervás.
PATROCINA. Ayuntamiento de Lorquí. 1994.

CON la recia investigación se aportan datos sobre este concejo, desde su signatura mudéjar, pasando por el aliento santiaguista, a los encuadres relacionados con el Ciclo Agrícola, moreral y arrocero, pasando por las aportaciones al estudio sobre la natalidad y de

la mortalidad, a los estudios sobre el siglo XIX, en todo su énfasis y segmentos, junto a la situación de pleitos en que se encuentra la villa.

Un amplio estudio espléndido que merece la pena se sigan en otros lugares con semejante dedicación.

«El impacto cultural de Ceutí»

ASOMBRA la potencia cultural que, últimamente, está adquiriendo Ceutí, un pueblo procedente de la Vega Media en su zona del Noroeste y que sin embargo viene desarrollando en estos últimos años un desparpajo verdaderamente encomiable, merced a la labor de su alcalde Manolo Hurtado, incansable persona que desde su concejo, está realizando una gran labor, apostando por la cultura, con obras tan importantes como son el Centro Cultural, donde se ubica el Auditorio, hermoso escenario para actos interesantes y todo un acopio de actividades dignas de todo elogio.

Pues bien, bajo su amparo y el de la Caja de Ahorros instalada en Ceutí, se ha ido publicando series de obras relativas al pueblo, que forman parte de una pléyade de autores destacados, como Marín Ma-

teos, Lisón, Ricardo Montes, etc., todo un excelente elenco que viene estudiando todos los aspectos inéditos de Ceutí, desde sus ancestros hasta la prensa que hubo, y algo tan fundamental como sus costumbres desaparecidas. Es decir todo un muestrario de espacios que forman parte de su crónica...

Ceutí, bajo la égida de su actual alcalde, Manolo Hurtado, tiene un amplio sector cultural asegurado y sus habitantes algo tan digno como la posibilidad de que sus jóvenes puedan informarse y también ilusionarse por la cultura, que es lo que da rigor y elegancia a nuestros pueblos, pero ello gracias a la labor de una persona, del alcalde Manolo Hurtado al que desde estas páginas hay que felicitar. ¡Ojalá que los demás alcaldes apostasen por la cultura como el de Ceutí!...

