

SUMARIO

Introducción	3
A modo de Justificación	5
Perspectiva Histórica de la Agrupación de Conserveros	6
<i>José García Gómez</i>	
Aspectos Históricos de la Instauración de la Industria de la Conserva en Alcantarilla	13
<i>F. Saura Mira</i>	
Hacia el Centenario de la Industria Conservera en Murcia. La Agricultura en Murcia como Base Industrial Conservera	28
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	
Panorama General de la Fábrica de la Conserva Vegetal en Alcantarilla	55
<i>Diego Riquelme Rodríguez</i>	
Contenido estético de las etiquetas anunciadoras de los productos de la fábrica y su plasmación en el tratamiento pictórico	62
<i>F. Saura Mira</i>	
Entrevistas con precursores de la conserva murciana	71
<i>Saura Mira y Ángel Riquelme</i>	
Entrevista a D. Ginés Guzmán Giménez	97
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	
Historia de Hero España en su 75 aniversario	109
Fábrica de conservas de D. Pedro Cascales, Vivancos	118
<i>P.L. Cascales López</i>	
Fábrica de conservas de D. Ángel Silla Vivancos	121
<i>S. Silla López</i>	
Juan Esteva Canet: pionero de la conserva vegetal en Murcia	123
<i>Juan Esteva Pascual</i>	
Necesidad de un Museo de la Conserva	125
<i>F. Saura Mira</i>	
Albaricqueáceos y Melocotoneáceos	129
<i>José Mariano González Vidal</i>	
En 1999 se cumple el 75 Aniversario de la Creación de la Agrupación de Conserveros	132
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano

Portada: Saura Mira

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S.A.

Depósito Legal: MU-676-1992

ISSN (Internacional Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º 1.137-7.569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN. Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.