

Es conveniente a veces dar un tratamiento específico a los temas, siempre de ámbito costumbrista y en relación con Alcantarilla, desde donde se ubica el Museo Huertano con todo su recio abolengo, como en este supuesto, referente a la industria conservera. Más aún cuando va a hacer casi cien años en que se constituye la villa, en pionera de tal evento y que unido a los setenta y cinco años de la fundación de la industria Hero, ubicada en su término, nos da pie para amalgamar una serie de trabajos de plumas conocedoras del tema que nos ocupa y que pueden aportar datos y justificar, a su vez nuestro propósito.

No creo que por ello se puede depreciar el sentido, cada vez de mejor catadura de las páginas de nuestra revista, por el contrario estimo que le imprime carácter y a la vez se especializa en un capítulo importante del ser y actuar de la villa, desde la gestualidad de su expresión industrial recogida en el hacer de la conserva, algo de tanta utilidad y que ha servido de pauta a los nuevos medios y técnicas y que, desde luego, justificarán otros estudios de diversa trascendencia en el costumbrismo regional. No era fácil la empresa pues se tenía que hacer un trabajo de investigación realmente vidrioso, tanto en la recogida de datos tomados de primera mano, cerca de

las familias relacionadas, con esta industria, como la selección de autores que podían apotar referencias al respecto. Todo esto se cifra en muchas horas de dedicación y entrega. Sin embargo la ilusión y la inquietud por conocer mejor este capítulo de la conserva en Alcantarilla; sus personajes, su trabajo y esfuerzos por imponer los productos de la tierra por el mundo, la evolución sufrida desde los inicios del siglo, merecía la pena, amén del interés manifestado por la Asociación de Amigos del Museo de la Huerta, dispuesta en todo momento a tutelar cualquier actividad cultural que dé luz a temas científicos de índole etnológico.

De aquí nuestro agradecimiento a quienes, de una forma desinteresada, se han sumado a esta aportación y que me consta han tenido que trabajar fuerte, desplazarse en muchas ocasiones para la obtención de documentos y fotografías que, por fin, ya forman parte del patrimonio de la revista y de todos sus seguidores...

Nos parece que el tema era básico y oportuno, y estimo que el deber de la dirección es aproximarse siempre a las demandas de los lectores y también del acontecimiento que sirve de rotulación a este nuevo ejemplar, intentando indagar en las raíces de Alcantarilla y de los pueblos que componen la región murciana...