

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA-ALCANTARILLA

SUMARIO

Procesión de la Arrixaca / <i>Ángel Pina Nortes (Propiedad de D. Juan Rodríguez Ortiz)</i>	Portada
Murcia: principio y fin de la "Algarabía" / <i>José-Emilio Iniesta González</i>	2
Cruces de piedra funerarias en caminos y veredas de la Región de Murcia / <i>J. A. Melgares Guerrero</i>	7
De otros momentos lúdicos en Murcia y el sentido de la llamada cascabelada, como antecedentes del Entierro de la Sardina / <i>F. Saura Mira</i>	10
Tradición moratallera: Usos, prevenciones y sortilegios con ganados y animales domésticos / <i>J. Navarro Egea</i>	19
Los festivales en el Museo de la Huerta / <i>Diego Riquelme</i>	24
La noche mágica de San Juan / <i>Daniel Serrano Várez</i>	27
Declaración del espacio natural Huerta de Murcia / <i>Á. L. Riquelme Manzanera</i>	30
Sobre el trasvase del Ebro / <i>Diego Riquelme</i>	36
Presentación del n.º 15 de Cangilón / <i>F. Saura Mira</i>	38
Crítica de libros de la tierra: Torrealguera / <i>Ángel Luis Riquelme Manzanera</i>	40
En memoria de Don Manuel Jorge Aragoneses / <i>F. Saura Mira</i>	41
Requiem por el Maestro Impresionista del Río: Saura Pacheco / <i>Á. L. Riquelme Manzanera</i>	42
Necrológicas de asociados	45
Relación de nuevos socios	47

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. A. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano

Portada: Pina Nortes

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S.A.

Depósito Legal: MU-676-1992

ISSN (Internacional Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º 1.137-7.569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN.

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.