

CRÓNICA DEL MUSEO DE LA HUERTA

La Dirección

El pasado Febrero fue presentada, como es usual, la revista número 17 de Cangilón, en el Infanta Elena. La presentación corrió a cargo del eminente escritor e investigador de las cosas murcianas, don Antonio Crespo, quien, con su ágil pluma y lucidez hizo una exégesis sencilla, pero a la vez profunda, de cada uno de los trabajos que comprende la revista. Desde sus recias frases significó, como es costumbre en sus intervenciones: "He dejado por unas horas el asfalto y el ruido de la ciudad para acercarme a la vera del banal y de la parra, y al aroma del jazmin...", dando elocuencia de sus sentimientos y recreándose en cada una de sus páginas, confirmando la gracia y contenido etnológico de la misma, su entusiasmo por participar en este evento de la presentación de la revista que es un hecho que evidencia la prestancia de su evolución, gracias a la potencia que ejerce la Asociación de Amigos del Museo, cada vez con mayor enjundia, que va mostrando día a día su entusiasmo por las cosas de esta tierra huertana, por su constancia en mantener vivo el hálito de la huertanía y en resumidas cuentas, su palabra se hace, otra vez, un enfervorizado sonido defensivo de la lealtad de la huerta y del viejo huertano cavador, que es el rostro de su mejor talante, donde se da expresión y contenido a su cultura, algo que forma parte de nuestro mejor patrimonio espiritual y que es digno de su defensa a través de esta revista, de este número 17 de Cangilón, que cubre una nueva

etapa y marca siempre una renovación en los sentimientos de los que amamos la huerta, sus costumbres, sus tradiciones y sus raíces...

Las palabras de nuestro presentador fueron muy elogiadas y aplaudidas.

Siguiendo el orden del acto, con una masiva afluencia de personas interesadas por la cultura tradicional y etnográfica, le tomó la palabra el director de Cangilón, quien le agradeció a tan insigne escritor su generosidad por atender su propuesta. Entre otras cosas dijo: «"Cangilón" es brote y renovación, es sustancia desde la base de la tierra. Es voz de querencia que nos une con el pasado más tangible. Ya la palabra arabesca forma parte de nuestro entorno, de nuestra forma de ser y de intuir el tiempo desde los cauces de la vida, por eso he de decir que hay que defender su matiz y ahormar su gesto, porque ya es de todos nosotros, de quienes en una ocasión iniciamos humildemente su gesta, hasta los que impartís, en este momento, la inquietud por los temas etnográficos.

En esta línea estamos y lo prueban los diecisiete numeros de esta escueta pero creo que intensa revista propugnada por quienes amamos nuestras tradiciones y eso que forma parte de nuestra identidad en sus diversos matices y, que un grupo inquieto de escritores y dedicados a la etnografía, tratan de evocar y traer a colación. En verdad que en diecisiete ocasiones insistentemente hemos defendido la necesidad de recuperación de un pasado sustancial, de algo que inflama las esencias del presente. En

tales efemérides se ha alumbrado esta documentación, gracias a un grupo de apasionados y generosos escritores y artistas que nos han apoyado en todo momento y entregado su labor investigadora sin recibir nada a cambio, por el solo hecho de colaborar en esta empresa.

Tengo, en este momento, que dar las gracias a nuestro distinguido colaborador Diego Riquelme por las frases de elogio, que en todo momento hace sobre nuestro esfuerzo, y que yo transmito a su vez a los que, cerca de mi persona, luchan denodadamente para que salga la revista, en su tiempo preciso, sin los mismos no sería posible, sin esas horas extras que realizan en pro de "Cangilon", sería imposible su presencia y presentación tan estimable».

Tras las palabras del director de Cangilón, toma la palabra don Diego Paceti, quien agradeció al presentador

su presencia en este acto sencillo y acogedor, encomiando la labor que los redactores de Cangilón están llevando a cabo, constatando la importancia que cada vez va obteniendo esta revista, única en su contenido etnográfico, algo que se debe mantener y continuar trabajando en ello. Sus palabras fueron muy aplaudidas.

Finalmente la delegada de cultura del Ayuntamiento expresó su agradecimiento, tanto al escritor murciano Sr. Don Antonio Crespo por su presencia y presentación de la revista, como a los escritores de la misma, mostrando el interés que tiene la Corporación por este tema cultural que abre espacios a quienes, desde la investigación, deseen integrarse en la misma. Palabras sinceras y emocionadas que el público agradeció y aplaudió, quedando con ello finiquitado el acto marcadamente cultural y huertano...