

La Dirección

La Región de Murcia, es rica museísticamente hablando. Contiene un enorme y vario patrimonio digno de respetarse, mantenerse y difundirse.

Naturalmente que la revista *Cangilón*, como energía viva que mantiene la gracia y tradición; el alma de eso que entendemos forma parte de la cultura ancestral y popular, sobre todo, desde que en 1846 alguien como W.J. Thoms introduce la palabra "folclore", como temática enredada en un enorme volumen de aspectos insertos en la raíz popular. El museo acoge un cúmulo de expresiones entrañables que anidan en la cadencia del hombre de esta tierra mágica, desde sus recintos adosados a las viejas culturas. Documentos magnos del ser y del actuar de nuestros antepasados; señalan formas de vida y de creencias que se ajustan a su sentido de la vida y de la muerte. Todo ello, a través de sus piedras y restos

de objetos que la arqueología nos va descubriendo paulatinamente, informándonos y dando constancia de esas páginas inéditas de la historia. Por eso mismo entendemos que *Cangilón* va a enriquecerse con las nuevas contribuciones que, la dirección de cada uno de los museos aporte, nutriendo y extendiendo el conocimiento de los gestos de nuestros ancestros, de esa cultura aún oculta que por el buen hacer de unos hombres apegados al pasado, es posible saborear y adaptar a los signos del presente, siempre apasionante.

Y es que *Cangilón*, no sólo es energía cultural; sino que alumbrando las nuevas tonalidades que va elevando desde las mismas raíces de la tierra que pisamos y en la que yacen nuestros predecesores, base de la cultura en la que vivimos.

Por casualidad, el primer museo que comienza esta sección es el de Siyâsa-Cieza.