

# PRESENTACIÓN DE CANGILÓN, N.º 19, EN EL MUSEO DE LA HUERTA

## La Redacción

En una tarde primaveral se presentó la revista «Cangilón», n.º 19, comprensiva al mes de diciembre de 1999, en nuestro Museo Etnológico, en la recreada tarima de su bellísimo espacio ambiental entre la Barraca y la Rueda, todo un lujo para esta efeméride, que lo fue a cargo del eminente abogado y escritor de nuestro folclore, el Ilustre D. Antonio Pérez Crespo, quien últimamente se dedica a la investigación de lo murciano y de sus festejos; en general en lo relativo al Bando de la Huerta y el Entierro de la Sardina –las llamadas Fiestas de Primavera murciana–, algo que conoce como nadie por su amplia preparación y estudio.

Entre los presentes y autoridades estaban Dña. Nuria Guijarro, en representación del Ayuntamiento; D. Diego Pacetti, como Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de la Huerta; el Sr. Serrano Várez como presentador del acto, junto con D. José García Hernández y el Director de la revista Fulgencio Saura Mira.

En esta ocasión el presentador no pudo por menos que dar una lección magistral en torno a sus conocimientos sobre aspectos hidráulicos, sobre la materia del río Segura y su paso por Alcantarilla desde el entronque de la Contraparada sumida en leyendas, deleitándonos con anécdotas y puntualizaciones arabescas. Pasa el escritor al comentario, a su vez, de los trabajos de la revista, como es tradicional, apuntando datos muy a su tenor, recreando una síntesis de cada uno de los trabajos que comprende la misma, desde el de Antonio de los Reyes sobre la institución molinense del Alcalde de Huerta, pasando por el de los Molinos de viento del campo cartagenero de Saura Mira, del que dijo son unas piezas muy queridas por escritores y pintores, a los Apuntes sobre compositores murcianos de López Pérez Marín, siempre atento e inquieto por nuestra cultura. De Daniel Serrano Várez apunta su interés por los romances que describe. Mención hace a los trabajos de Iniesta González sobre la medicina de nuestros «tataragüelos», de singular interés; como a los de Zapata Nicolás en torno al Gusano de la Seda, de tanta importancia en nuestra cultura tradicional huertana; como anota sugerencias sobre el trabajo de Navarro Egea de los viejos molinos moratalleros de tanta importancia, estudioso, este autor de los temas folclóricos de su tierra tan ancestral y mágica. Pone énfasis en el estudio amplio de nuestro colaborador y subdirector Ángel Riquelme Manzanera, sobre la influencia geológica en la conservación his-

tórica de la huerta murciana, sin duda apasionante y que deja en el aire preguntas para la meditación. Traza reflexiones sobre el trabajo de L. Pigui Neago sobre analogías entre tradiciones navideñas, de grajeo y sentimientos varios y compartidos por diversas culturas. Señala la hondura de la revista y su profusión en materias y crítica de libros, etc., entendiéndolo el presentador que se trata de una importante revista etnológica, de las que hacen falta en Murcia, sobre todo, por el carácter divulgador que mantiene y la síntesis de sus trabajos que se hace precisos y varios, muy de lo nuestro.



De izquierda a derecha: Sr. Serrano Várez, Sr. García Hernández, Sr. Pacetti López, Sr. Pérez Crespo, Srta. Dña. Nuria Guijarro Carrillo, Sr. Saura Mira.

El presentador fue muy aplaudido por la profusión de datos y comentarios a los trabajos, mostrando su complacencia por estar entre los amigos del Museo de la Huerta, en un ambiente cálido y donde se aspiraba el néctar de azahar con el susurro de la rueda que imprimía, en la típica y huertana noche, un ritmo de canción del agua y de sabiduría.

Le contesta, como ya es costumbre, el director de Cangilón, Sr. Saura Mira, siendo breve en su intervención, dando el erudito presentador las gracias por su atención y por el hermoso poema huertano que había pergeñado en esta histórica presentación del nuevo número de la revista.

Finalmente tomaron la palabra el Sr. Diego Pacetti para agradecer a D. Antonio Pérez Crespo su presencia y su canto al Museo y a la Huerta. Algo en lo que incide la concejal de Cultura Nuria Guijarro, mostrando la labor del Museo en este



Sr. García Hernández, Sr. Pacetti López, Sr. Pérez Crespo, Srta. Dña. Nuria Guijarro.

ámbito cultural y de información de nuestro folclore, animando a la dirección y colaboradores de Cangilón a seguir por este camino, tratando de elevar su prestigio y enjundia de la revista, con el fin de que sea querida por los murcianos y más allá de nuestras fronteras.

Tanto unos como otros fueron muy aplaudidos y la noche huertana pudo tener el broche de honor con la recreación del primer Bando Panocho que lució por primera vez en el típico «Bando de la Huerta de Murcia», cuya recopilación por D. Antonio Pérez Crespo y su publicación, pudo ser leído en tan importante acto, lo que supuso una



Intervención de D. Diego Riquelme ante la mesa de presidencia.

nueva faceta en el conjunto de los asistentes que mostraban su deleite en evocar el aliento y la voz de nuestros patriarcas que, desde la tierra que nos ha visto nacer, compusieron y dieron vida a escenas de gracia y picardía y que a través de los célebres Bandos del Perráneo fueron luciendo por los senderos de la ciudad y huerta. Nosotros creemos que el recinto del Museo huertano es el centro de estas citas con el pasado de más envergadura y que en su espacio, es donde anida el demiurgo de sus avatares, donde se luce la palabra y la amistad de quienes, amantes de lo nuestro, nos damos cita en su entraña para recibir el flujo de su pasado.