

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

SUMARIO

- 2** NUESTRA PORTADA
Saura Mira
- 3** FANTASMAS Y MUERTOS
Jesús Navarro Egea
- 7** PALABRAS DE LA HUERTA DE MOLINA
Antonio de los Reyes
- 13** DE PUENTES Y BARCAS EN EL RÍO SEGURA.
ARCHENA
Ricardo Montes Bernárdez - Luis Lisón Hernández
- 18** EXPRESIONES DEL CONTAGIO PRIMAVERAL.
LO MISTÉRICO: EL FUEGO, EL MONIGOTE
Fulgencio Saura Mira
- 26** LA "SANGRE" DE LAS UVAS,
ALEGRÍA DEL ALMA
Luminita Pigui Neagoe
- 31** AL VINO
Manuel Muñoz Hidalgo
- 33** MURCIA Y EL AJEDREZ
José Emilio Iniesta González
- 37** LA BARRACA MURCIANA
Francisca Soldevila Iniesta
- 52** CONDUCTA, DIVERSIÓN DE PALOMOS
Y COLUMBICULTURA
Angel Luis Riquelme Manzanera
- 66** MORERAS Y SEDA EN LA HUERTA
DE MURCIA
Manuel Zapata Nicolás
- 67** MOREAS Y SEA EN LA GUERTA
E MURCIA
Manuele Zapata Nicolás
- 76** LA LENGUA MURCIANA
Y LA CULTURA REGIONAL
*Antonio Sánchez Verdú
Francisco Martínez Torres*
- 77** ALBERTOS BERDUGO TOLEDANO
NOS DIJO ADIÓS
*Antonio Sánchez Verdú
Francisco Martínez Torres*
- 79** EN MEMORIA DE D. ALBERTO S.
BERDUGO TOLEDANO
Angel Luis Riquelme Manzanera
- 85** CON MOTIVO DEL DÍA DEL MUSEO DE LA HUERTA.
ABRIL 2001
Angel L. Riquelme Manzanera
- 87** CRÍTICA DE LIBROS
Saura Mira
- 91** PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CANGILÓN N.º 21
Saura Mira
- 92** RELACIÓN DE NUEVOS
SOCIOS

ÓRGANOS DIRECTIVOS

Director: Fulgencio Saura Mira
Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera
Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez
Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero,
Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte
Serrano, José Emilio Iniesta González,
Francisco Flores Arroyuelo
Portada: Ramón Gaya
Huertano 1988. Lápiz-Papel. 31x22 cms.

Fotocomposición: Din A4
Edita: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO
DE LA HUERTA DE MURCIA
Imprime: Litopres, S.L.
Depósito Legal: MU-000-2001
ISSN Código de dígitos n.º: 1.137-7.569
Centro Nacional Español del ISSN
Biblioteca Nacional
Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. *Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.*