

NUESTRA PORTADA...

Saura Mira

La obra de Ramón Gaya que sirve de portada a Cangilón en este número, honra y prestigia sobremanera a nuestra revista. Nuestro recién galardonado con el Premio Velázquez, ocupa nuestra atención como murcianos y recreadores de los temas etnográficos. La obra pictórica de Gaya forma parte de las más importantes colecciones del mundo. Desde su Museo murciano podemos disfrutar de su amplia y magnífica obra pictórica integrada por paisajes, bodegones, homenajes, en calidades de gran maestro, tanto en la acuarela como al óleo. Su trazado ágil y escueto, pero de un colorido profundo y mediterráneo nos muestra su garra de una maestría indiscutible que sirve de ejemplo de pintar, de manejar el pincel a la hora de salir al paisaje de nuestra hermosa y

variada tierra murciana, desde la que el maestro recién condecorado se sitúa, como embajador de nuestras cosas. La galanura de sus dibujos contorneados, la suavidad y elegancia de sus pinceladas apenas insinuadas pero perceptibles, forman parte de su genial forma de hacer y trabajar, lo que lo ha situado entre los más grandes artistas del siglo XX. Junto con su exquisita técnica se aúna su labor de escritor sobre



Velázquez y la forma de pintar, desde su magma de artista que es un lujo para Murcia, para quienes amamos la pintura y la escritura de alguien que nos sigue enseñando aún en su vejez espléndida, en su aún juventud creadora.

Desde estas páginas demos la enhorabuena al maestro y entiendo como director de la revista que se le debe un monográfico, que pronto sacaremos, con referencia a su pintura costumbrista murciana.