CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

SUMARIO

2 VOCES DE NUESTRA TIERRA. HORNOS DE LEÑA EN LAS TIERRAS ALTAS
Jesús Navarro Egea

7 DE LA CUEVA A LA CASA. VISIÓN GENERAL DE SU EVOLUCIÓN EN MURCIA
Ricardo Montes Bernárdez

16 PESOS Y MEDIDAS TRADICIONALES DE LA REGIÓN DE MURCIA
José Emilio Iniesta González

20 EXPRESIONES RITUALES MURCIANAS DESDE EL CALENDARIO (DESDE ENERO A MARZO)
Saura Mira

31 FUENTES, MANANTIALES Y RAMBLAS EN LA HISTORIA DEL PARQUE REGIONAL EL VALLE
Ángel Luis Riquelme Manzanera

48 EL RITUAL FUNERARIO EN LA HUERTA DE MURCIA: ALJUCER COMO PARADIGMA
Miguel Ángel Mateo Saura

57 ESPACIO, VOLUMEN Y COLOR EN LA CASA CAMPESINA
Luminita Pigüi Neagoe

66 LOS GREMIOS SEDEROS EN MURCIA
Manuel Zapata Nicolás

LOS GREMIOS SEEROS EN MURCIA
Er Manuele Zapata y Nicolás

72 EN DEFENSA DE LA LLENGUA MURCIANA
Antonio Sánchez Verdú
Francisco Martínez Torres

84 MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL "CAYETANO DE MERGELINA" YECLA. MURCIA
Liborio Ruiz Molina

89 YECLA EN LA FESTIVIDAD DE SAN BLAS
Francisca Soldevilla Iniesta

93 PRESENTACIÓN REVISTA CANGILÓN N.º 22
La redacción

94 ENTREGA DEL TERCER PREMIO CANGILÓN A D. ÁNGEL LUIS RIQUELME MANZANERA
Saura Mira

96 CRÍTICA DE LIBROS
Saura Mira

102 CELEBRACIÓN DE LA XIII SEMANA DE LA "LLENGUA MURCIANA"
Ángel Luis Riquelme Manzanera

ÓRGANOS DIRECTIVOS

Director: Fulgencio Saura Mira
Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera
Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez
Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero, Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte Serrano, José Emilio Iniesta González, Francisco Flores Arroyuelo
Portada: Saura Sánchez.
Acuarela "El Chicano 2002"

Fotocomposición: Din A4
Edita: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA
Imprime: Litopres, S.L.
Depósito Legal: MU-676-1992
ISSN Código de dígitos n.º: 1.137-7.569
Centro Nacional Español del ISSN
Biblioteca Nacional
Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. *Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.*