

La redacción



De izquierda a derecha: Dña. Angeles Ramos, Vicepresidenta A.A.M.H.; D. Diego Luis Pacetti, Presidente A.A.M.H.; D. F. Javier Guillamón, Presidente Territorial CAM; Dña. Nuria Guijarro, Tte. Alcalde de Cultura; D. F. Saura Mira, Director de Cangilón

Por el ilustrísimo Sr. D. Francisco Javier Guillamón Álvarez, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Murcia, a la vez que Presidente del Consejo Territorial de la CAM, entre otras muchas cosas que lo avalan como personaje de la cultura, se presentó el pasado mes de octubre de 2002, en el recinto del Museo de la Huerta, el número 22 de nuestra revista.

Con facilidad de palabra y documentada doctrina hizo una espléndida introducción en referencia a autores murcianos decimonónicos empeñados en dar prestigio a la ciudad, a sus cosas, desde Ruiz Funes a Frutos Baeza, significando que los hombres de esta tierra “... han demostrado su tenacidad y obstinación en la consecución de sus objetivos prioritarios: el agua y la tierra...”, lo que se da con generosidad, como en la actualidad se sigue la

tradición por un grupo de entusiastas investigadores que, desde esta revista etnográfica, se implican en recuperar el pasado histórico de nuestra región. Alude a sus antecesores presentadores, todos ellos plumas del calibre de D. Carlos Valcárcel Mavor; D. Antonio Crespo, D. Juan Estremera o Belmonte Serrano, crítico literario; quienes siempre han demostrado su entusiasmo por esta revista, de la que se dice ser lector apasionado, pasando de inmediato a pergeñar un comentario de cada uno de los artículos de la misma.

Da cuenta de la importancia de la portada, con un dibujo de nuestro querido y maestro laureado recientemente, el pintor Gaya, con el entrañable comentario del director de la revista, pasando debidamente a hacer una síntesis de la serie de trabajos que se encuentran en la misma, pormemorizando y, en ocasiones, dando su parti-



Desde el anfiteatro.

cular impresión sobre aquellos, referidos a temas de indudable interés antropológico, para cursar su interés por la revista, acaso única y pionera en su aspecto informativo, que de verdad era necesaria en Murcia, que sigue siendo muy estimada por la universidad, requerida por propios y extraños y como un medio de documentación básico por la categoría de trabajos desarrollados en sus páginas.

El presentador, Sr. Guillamón Álvarez, mantuvo en todo momento el tono de erudición, a la vez que de buen conocedor de Murcia, de su historia, de sus costumbres y de su arte; poniendo de manifiesto su exquisita sensibilidad para advertir la singularidad de los paisajes de nuestra tierra, desde Fortuna a Abanilla, desde Moratalla a la huerta, con sus bancales y barracas desaparecidas, confirmando su pasión por la huerta, por su paisaje y sus eventos festivos que le hacen partícipe de esos instantes lúdicos, agradeciendo a los investigadores y escritores de *Cangilón*, su denuedo y generosidad en entregar lo mejor de sus estudios y de su trabajo, algo que tan sólo las generaciones futuras se lo reconocerán. Tras estas palabras brillantes y asistidas de una clarividencia entusiasta, nuestro presentador dejó patente su amor a Murcia, a sus cosas, al Museo de la Huerta; lo que desde este recinto y estas páginas se lo agradecemos.

ENTREGA DEL TERCER PREMIO CANGILÓN A D. ÁNGEL LUIS RIQUELME MANZANERA

Saura Mira

Es instituido el *Premio Cangilón* merced a la lúcida idea de D. Guillermo López Pérez-Marín, presentador ilustre de nuestra revista, tesis que es acogida por la Asociación de Amigos del Museo. Ello se hace patente por la necesidad de singularizar, de alguna forma, a personas o instituciones que trabajan por nuestra región, intentando darle lo mejor. Todo premio es siempre una lisonja, un reconocimiento que se otorga a personas por méritos contraidos; por su generosidad en dedicarse a la investigación y en poner de relieve aspectos relacionados con



D. José Antonio Melgares, D. Fulgencio Saura, D. Ángel Riquelme, galardonados con los premios Cangilón de las tres últimas ediciones.