

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

SUMARIO

- 2 LA «FRANCESADA» DEL AÑO 12
(RECREACIONES HISTÓRICAS,
RECONSTITUTIONS HISTORICAS,
HISTORIC REENACTMENTS)
José Emilio Iniesta González
- 8 EL TEATRO EN ALCANTARILLA
Y LA COMPAÑÍA ESTESO (1880-1935)
Ricardo Montes Bernárdez
- 11 MEMORIA DE ANTAÑO:
LA FRAGUA CAMPESINA
Jesús Navarro Egea
- 19 LOS CARNAVALES
EN ALCANTARILLA
Fulgencio Saura Mira
- 28 EL AGUA COMO DERROTERO
PECUARIO
Ángel Luis Riquelme Manzanera
- 49 EL APELLIDO LARIO,
IMPORTANTE ESLABÓN EN LA CERÁMICA
POPULAR DE LA CIUDAD DEL SOL
José M.ª Gómez del Toro
- 56 VOCABULARIO RELACIONADO
CON EL AGUA Y EL REGADÍO
Manuel Zapata Nicolás
- 70 EL MURCIANO,
LA ANTROPOLOGÍA Y LA SEMIÓTICA
*Antonio Sánchez Verdú
Francisco Martínez Torres*
- 77 ETERNOS INSTANTES
Neri Carmen Sánchez Gil
- 78 COMENTARIO SUCINTO A UNA GRAN
INSTITUCIÓN HUERTANA: EL CONSEJO
DE HOMBRES BUENOS
F. Saura Mira
- 82 CRÍTICA DE LIBROS
F. Saura Mira
- 86 LA “MURCIA BARROCA”
DE FULGENCIO SAURA MIRA
Francisco Fuster Ruiz
- 89 LOS APODOS EN MURCIA
Esteban Gómez Orenes
- 90 PRESENTACIÓN DE LA REVISTA,
PREMIO CANGILÓN Y DISTINCIÓN ESPECIAL
La Redacción
- 108 D. ROQUE LÓPEZ: EL MEJOR DISCÍPULO
DE FRANCISCO SALZILLO
Antonio Martínez Cerezo

ÓRGANOS DIRECTIVOS

Director: Fulgencio Saura Mira
Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera
Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez
Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero,
Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte
Serrano, José Emilio Iniesta González,
Francisco Flores Arroyuelo, Ricardo Montes
Bernárdez
Portada: Zacarías Cerezo
Acuarela. 19 x 26 cms.
“Rueda del Museo de la Huerta”

Edita: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO
DE LA HUERTA DE MURCIA
Depósito Legal: MU-676-1992
ISSN Código de dígitos n.º: 1.137-7.569
Centro Nacional Español del ISSN
Biblioteca Nacional
Ministerio de Educación y Cultura
Maquetación: Quaderna Editorial
quaderna@telefonica.net