

# FIESTAS POPULARES Y ACONTECIMIENTOS SOCIALES EN LA HUERTA DE MURCIA (I)

Tomás García Martínez - María Luján Ortega

Comenzamos esta andadura para la revista de tradiciones populares y etnografía *Cangilón*, el proyecto trata de contar y explicar a todos los lectores asiduos a la mencionada publicación como eran aquellas fiestas cívico-religiosas que ocurrían en la huerta de Murcia.

Fiestas Populares y Acontecimientos Sociales en la Huerta de Murcia I, recoge relatos obtenidos de la prensa murciana<sup>1</sup> pertenecientes a pedanías del lado derecho del Río Segura a su paso por la Vega Media como son: Sangonera, Beniaján, Algezares, El Palmar, La Alberca, Santo Ángel y El Verdolay, en ellas se relata los acontecimientos sociales, festivos y religiosos que se producían en torno a las fiestas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

## MES DE ENERO

Todos los años a la entrada del nuevo año una de las primeras fiestas pertenecientes al calendario festivo anual es la Epifanía del Señor, la fiesta de los Santos Reyes que se celebra el 6 de enero al amanecer.

En pueblos como El Palmar, La Alberca y Algezares tenían representación la función del Auto Sacramental de los Reyes Magos<sup>2</sup>, obra enmarcada en el teatro popular en la que los actores normalmente eran los propios habitantes del pueblo.

Comenzamos el artículo con una noticia de 1896 en la cual aparece la convoca-



Rollo en la Romería de la Luz (Santo Ángel-Murcia). 17-1-2006. Tomás García Martínez

toria para la celebración en el pueblo de la Alberca:

**Noticias Locales. Reyes en la Alberca. El Diario de Murcia. 5 de Enero de 1896.**

*“También en la Alberca se celebrará mañana la tradicional fiesta de los Reyes, á las 9 de la mañana. Son muchas las familias de la capital que se disponen á presenciar dicha fiesta religioso-popular”.*

Así mismo en el pueblo de Algezares años antes hacía 1881 describía la prensa local los actos organizados para ese día:

**“Noticias”, El Diario de Murcia. 5 de enero de 1881.**

1. Durante el mes de agosto de 2006 se realizaron diversas consultas en la Prensa Digital del Archivo Municipal de Murcia (A.M.M) obteniendo importantes resultados en la búsqueda de información en algunos periódicos como: Diario El Liberal, Diario de Murcia, Las Provincias de Levante.

2. El Auto de los Reyes Magos es una de las más antiguas reliquias teatrales españolas, y goza de gran tradición y popularidad en diversos enclaves de la geografía murciana. En la Región de Murcia, el Auto de los Reyes Magos adquiere tintes regionales y personalidad propia, debido al sello que le timbran sus habitantes y su singular idiosincrasia. El texto incorpora dos nuevos personajes oriundos de la Huerta de Murcia. Se trata de Jusepe y Receba que, con gracejo y diálogo panocho, matizan de manera regionalista la obra, resultando sumamente atractiva para el público murciano. Para concretar más sobre la obra consultar las siguientes obras:

DÍAZ GARCÍA, M. J. Una honda tradición en la Región de Murcia: el auto de los Reyes Magos. Seminario Artes y Costumbres de la Región de Murcia. 1983.

Libro de los reyes Melchor, Gaspar y Baltasar y Herodes y centuriones. Copiado del original de 1748 por Miguel Gallego Alcaraz. Ayuntamiento de Aledo. 1994.

*“A la salida del sol del día de Reyes se celebrará en Aljezares el auto religioso «Los Reyes» representado con lujo y propiedad por jóvenes de dicho pueblo. Por la tarde á las 2 dará principio el popular baile de ese día”.*

Para finalizar el apartado relacionado con la celebración del Auto de Reyes, citar una noticia del año 1900 en la que se aludía al programa de la fiesta, destacando la importancia de un personaje en la obra de teatro por su extensión y complejidad, el papel de Herodes:

**Noticias Locales. Reyes en el Palmar. El Diario de Murcia. 5 de enero de 1900.**

*“Este año, como todos, y siguiendo la tradicional costumbre habrá Reyes en el Palmar, representados por jóvenes del pueblo, estando á cargo el difícil papel de Herodes, de un discípulo del bondadoso maestro de aquel pueblo, como le llamaba hace pocos días en este periódico el señor Díaz Cassou”.*

Tras pasar la fiesta de la Epifanía, llega la tradicional fiesta de San Antón<sup>4</sup>, a ella acudían las familias de Aljezares, La Alberca, Patiño, Santo Ángel y en general de toda la Huerta de Murcia a festejar al santo patrón protector de los animales. Esta era la segunda fiesta de carácter popular que tenía celebración en estas pedanías y el primer patrón como bien refleja el siguiente dicho popular:

*“De los santos de enero,  
San Antón es el primero.  
¡Tonto, necio, el primero es San Fulgencio”.*

La Romería de San Antón se celebraba



Ermita de la Luz (Santo Ángel-Murcia). 17-1-2006. Tomás García Martínez.

y se sigue celebrando cada 17 de enero en el paraje de La Luz de Murcia.

**Aljezares. Las fiestas de San Antón de la Luz. Diario El Liberal. 19 de enero de 1906.**

*“Esta mañana ha empezado con gran animación la tradicional fiesta de San Antón en el santuario de La Luz.*

*A las diez ha sido la función religiosa, estando el templo lleno de fieles.*

*Se ha repartido una comida<sup>5</sup> á los pobres con su correspondiente pan y postres.*

*Felicitemos á los hermanos de La Luz”.*

## MES DE FEBRERO

Los bailes populares en la huerta de Murcia fueron muy famosos, jotas, malagueñas tanto antiguas como murcianas, vals, mazurca y pasodoble eran las piezas interpretadas por las cuadrillas de músicos. Durante la celebración de estos afamados y multitudinarios bailes siempre se producían altercados, como el ocurrido en 1904 en Sangonera La Verde:

**Sangonera La Verde. Diario El Liberal. 18 de febrero de 1904.**

*“Herido de palo en la cabeza durante el baile”.*

3. [Aljezares] Respetamos ortografía original.

4. Para saber más sobre esta romería consultar el artículo Romería de San Antón. En: Memorias de La Alberca III. 2004, Página 179-189.

5. La comida de vigilia que ofrecieron los Hermanos de La Luz el día 17 de enero de 1901 (Diario de Murcia. 17 de enero de 1901) se componía de:

*“[...] un rico potaje de judías y garbanzos, bacalao albardado, pescado en escabeche, ensalada, higos y olivas y arroz con leche [...]”.*

**MES DE MAYO**

A primeros de mayo tiene lugar la celebración de las fiestas de la Cruz, en Sangonera y más concretamente en las *Cuevas del Pocico*, a primeros del siglo XX tuvieron lugar la celebración de estas fiestas:

**Sangonera. *El Correo de Levante*. 4 de Mayo de 1903**

*“El domingo último en las Cuevas del Pocico, se celebraron las tradicionales fiestas a la Cruz, que con tanto esplendor se vienen celebrando en estos últimos años.*

*[...]”.*

El Verdolay es un área residencial situada en la Cordillera Sur, en las proximidades de la ciudad de Murcia. En ella vivían personas de cierto poder adquisitivo con lujosas casas y baños. Los habitantes de los pueblos cercanos se daban cita en dicho lugar para ir a pasar un día de campo, como bien indica la siguiente referencia de prensa escrita:

**El Verdolay. *Las Provincias de Levante*. 16 de mayo de 1902.**

*“Buen ambiente por la excursión de la mona. Hubo una parte de baile flamenco con sevillanas. Merienda en la fonda del Verdolay”.*

**MES DE JUNIO**

En el mes de Junio son muchas las pedanías y pueblos de la Huerta de Murcia las que celebran fiestas populares del estío veraniego, una crónica procedente del Diario *El Liberal* del año 1911 nos comenta el programa de fiestas de aquel año en la que no faltaba detalle alguno:

**Fiestas en Beniaján. *Diario El Liberal*. 20 de junio de 1911.**

*“La comisión de jóvenes de este pueblo, que sin descanso trabajan por el esplendor de las suntuosas fiestas cívico-religiosas que todos los años vienen celebrando-*

*se con motivo del santo patrón, San Juan Bautista y del Corazón de Jesús, durante los días 23, 24 y 25 del actual, han organizado el siguiente programa:*

*Día 23.- A las cinco de la mañana, gran diana por la laureada banda de esta localidad, que recorrerá las principales calles. A la vez repique general de campanas, disparo de bombas, numerosos voladores y tracas.*

*Por la tarde, carrera de burros en el hipódromo de la cuesta de las Alzabaras, adjudicándose un premio de 40 pesetas al que menos ande.*

*Amenizará el acto la referida banda, presidiendo las autoridades de este pueblo.*

*Por la noche, de nueve á once, velada musical y verbena en la calle Mayor, disparándose al final una bonita combinación de fuegos artificiales.*

*[...]”*

*Además de los mencionados festejos, habrán cucañas, elevación de globos, bailes en los suntuosos salones del Casino y Circulo La Juventud, y funciones en el teatro García por una compañía de Zarzuela.*

*Se suplica á los vecinos de las calles en donde hayan de tener lugar los indicados festejos, iluminen sus fachadas y pongan colgaduras”.*

**MES DE JULIO**

Las fiestas populares en honor a la Virgen del Carmen tenían un programa de actos repleto de actividades, en ellas se celebraban actos religiosos como las novenas a la virgen y actos festivos entre los que destacamos la aparición del instrumento de la Dulzaina<sup>6</sup>. En la actualidad este instrumento aerófono perteneciente a los instrumentos de viento solo queda circunscrito a muy pocas localidades como Caravaca de la Cruz. En la Huerta de Murcia era muy popular y característico encontrar en los programas de fiestas la

6. GARCÍA MARTÍNEZ, T. Instrumentos tradicionales en la Huerta de Murcia / En: Revista de folklore, N.º. 299, 2005, pags. 177-180.



utilización de este instrumento para las dianas floreadas.

**De Beniaján. Fiestas cívico-religiosas en honor de Nuestra Señora del Carmen. Diario *El Liberal*. 16 de julio de 1921.**

*“Este pueblo tan distinguido por sus progresos y adelantos, dando una prueba de su piedad y amor a la Santísima Virgen del Carmen, ha organizado en su honor solemnes fiestas que se celebrarán con arreglo del siguiente programa:*

*Día 16.- Al amanecer gran volteo de campanas y disparo de tracas y voladores anunciando al vecindario el principio de las fiestas; al mediodía repetición del volteo de campanas y disparo de tracas; a las cinco de la tarde la dulzaina recorrerá las calles del pueblo invitando al vecindario a salir a la Estación la laureada banda de música de Guadalupe contratada para amenizar las fiestas, la que recorrerá las calles del pueblo interpretando alegres pasodobles; por la noche a las ocho se hará la última novena, cantando distinguidas jóvenes una solemne salve y ocupando la sagrada cátedra el doctor don Pedro López Balanza, cura párroco de este pueblo; á las diez de la noche solemne verbena en la calle Mayor, amenizada por la referida banda, en la que se adjudicará un premio a la joven que se presente con el mejor traje típicamente huertano, terminando con la elevación de globos aerostáticos.*

*[...]”.*

En el paraje del Verdolay cuando llegaba el verano se realizaban diversos bailes en sus afamados baños de aguas termales:

**El Verdolay. El *Diario de Murcia*. 10 de julio de 1887.**

*“Hoy se inaugurarán en los baños de Verdolay los bailes que tanta animación dieron en la temporada pasada, los cuales*

*continuarán todos los días festivos, siendo la orquesta de guitarras y bandurrias del joven Alarcón la que los amenice”.*

**MES DE AGOSTO**

En las fiestas populares a parte de los actos religiosos se celebraban acontecimientos cívicos como los bailes populares a los que acudían multitud de personas, hacía el año 1888 en las fiestas veraniegas de San Roque en la pedanía del Palmar se bailó la parranda y la malagueña según explica la noticia acompañado de postizas y guitarras:

**Palmar. La Fiesta de San Roque. El *Diario de Murcia*. 18 de agosto de 1888.**

*[...]*

*Se bailó la clásica parranda de nuestra hermosa vega y la airosa malagueña, que, con su alegre repiqueteo de postizas y sentidos acordes de la guitarra, nos hacía recordar la bella Andalucía. Y es que aquí (aunque este mal decirlo) hay gracia para todo lo del mundo, tratándose de nuestras paisanas inolvidables.*

*[...]”.*

Cuando llegaba los últimos días del mes de agosto, daban comienzo en el Santuario de la Fuensanta los novenarios a la Virgen, a ellos acudían los vecinos de la Alberca, Santo Ángel, Algezares, El Palmar y caseríos limítrofes, en una noticia de 1944 se ilustra:

**Ayer en la Fuensanta. Terminación del novenario a la patrona. *Hoja del Lunes*. 28 de agosto de 1944.**

*“Como ya es tradicional, las colonias veraniegas de los parajes pintorescos de la Alberca, Santo Ángel, Algezares, El Palmar y caseríos limítrofes, en unión de la vecindad de dichos poblados, dedican un solemne novenario a nuestra excelsa patrona antes de su traída a la Catedral”.*

7. GARCÍA MARTÍNEZ, T. y TOMÁS LOBA, E. Concurso y certámenes de campanas de auroros en el siglo XX: Postguerra. Un recorrido histórico social: Incidencias y consecuencias / En: Revista murciana de antropología, N.º. 7, 2001, pags. 341-356.

**MES DE OCTUBRE**

El Rosario de la Aurora era una antigua tradición muy arraigada en los pueblos de la Huerta de Murcia. Esta tradición fue rescatada en la pedanía de El Palmar por un grupo de devotos hace unos años. Los domingos del mes de octubre la imagen de la Virgen del Rosario, realizada por Roque López en 1799 y custodiada en la Parroquia de la Purísima, es sacada en procesión antes de salir el sol por las calles de la población acompañada de la Campana de Auroros<sup>7</sup> de Ntra. Sra. del Rosario.

A parte de los actos religiosos entorno a la Virgen del Rosario se celebran actos cívicos festivos, como las afamadas carreras de cintas, muy de moda en aquella época donde los jinetes que solían ser del pueblo lograban acercarse a las modas que le obsequiaban con bonitos pañuelos de seda bordados por ellas:

**Carrera de Cintas en el Palmar. Diario *El Liberal*. 18 de octubre de 1905.**

*“Nos comunican de El Palmar que el día 22 del actual, con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en honor a la Virgen del Rosario, tuvo lugar una magnífica carrera de cintas que se celebró con gran animación a causa del inmenso gentío que presenciaba dicho acto de los pueblos inmediatos de la provincia. La carrera dio principio a las dos de la tarde, amenizando dicho festejo la notable banda de música de Alquerías. Las tribunas, adornadas de flores, estaban ocupadas por distinguidas señoritas de esta capital [...].*

*Terminó la fiesta con una gran verbena a la veneciana”.*

En Aljezares también acontecían fiestas en honor a la Virgen del Rosario, entre los actos a celebrar en aquellos años de principios de siglo XX destacaba el nove-

nario a la mencionada virgen amenizado por el coro de niños de la localidad:

**Aljezares. Novenario. Diario *El Liberal*. 4 de octubre de 1908.**

*“Ha dado principio en nuestra iglesia parroquial un solemne novenario dedicado á la Virgen del Rosario, viéndose el templo lleno de fieles.*

*El coro corre a cargo de varios niños de esta localidad.”*

**MES DE DICIEMBRE**

Finalizando el calendario festivo anual, recogemos una noticia de 1928 relacionada con el programa de fiestas de Navidad de la población del Palmar. En ella aparecen actos populares como las carreras de cintas a caballo, cucañas y la famosa representación del auto de reyes magos:

**El Palmar: Fiestas de Navidad. Diario *El Liberal*. 30 de diciembre de 1928.**

*“Cintas a caballo, cucañas, carrera de sacos. Día 6: Representación del auto de Reyes magos en la plaza de la iglesia. Carrera de burros”.*

**BIBLIOGRAFÍA**

- GARCÍA MARTÍNEZ, T. Instrumentos tradicionales en la Huerta de Murcia / En: Revista de folklore, N°. 299, 2005, pags. 177-180.
- GARCÍA MARTÍNEZ, T. y TOMÁS LOBA, E. Concurso y certámenes de campanas de auroros en el siglo XX: Postguerra. Un recorrido histórico social: Incidencias y consecuencias / En: Revista murciana de antropología, N°. 7, 2001, pags. 341-356.
- DÍAZ GARCÍA, M. J. Una honda tradición en la Región de Murcia: el auto de los Reyes Magos. Seminario Artes y Costumbres de la Región de Murcia. 1983.
- Libro de los reyes Melchor, Gaspar y Baltasar y Herodes y centuriones. Copiado del original de 1748 por Miguel Gallego Alcazar. Ayuntamiento de Aledo. 1994.
- MUÑOZ ZIELINSKI, M. *Calendario festivo. Costumbres y fiestas de la región de Murcia: 1840-1930*. Murcia. 2004. 350 p.