

# DE REINAS, MADRINAS, MUSAS Y MISSES

Ricardo Montes Bernárdez

## CONCURSOS DE BELLEZA Y MISSES

El primer concurso de belleza, del que tenemos constancia en la región de Murcia, se remonta a 1901, cuando en las fiestas de La Merced (Murcia) se convocan "a todos las mujeres guapas de Murcia, se presenten de 9 a 11 de la noche en la calle La Merced, donde estará el jurado." Los tres primeros premios consistían en una pulsera de oro, ofrecido por el Gran Patriarca, un objeto de tocador, donado por el Ministerio de Hacienda y un estuche de perfumería, regalado por el Sr. García Martínez.

Ya en 1903 se convocaban un premio nacional y otro local. El nacional lo organizaba Blanco y Negro, publicitando en la prensa de Murcia para que sus mujeres enviaran una foto, no se precisaba la asistencia. Al tiempo, el Sr. Closa, desde el ayuntamiento de Murcia proponía un Concurso de Belleza para las fiestas de septiembre. Un nuevo intento tenía lugar en las fiestas del barrio de Carmen, de Murcia, en 1906. Imitaba la iniciativa, en 1911, el barrio de San Nicolás.

Cobrarían fuerza estas iniciativas en 1927. A partir de ese año la Editorial Levante, desde La Unión, con la cooperación de La Verdad, decidía sacar un calendario, donde cada hoja mostrara una elegida. Cada pueblo o ciudad de la región, elegiría a su representante. El calendario aparecería en diciembre de 1927.

La ciudad de Murcia, ya en 1931, organizaba la elección de Miss Murcia, en un acto celebrado en el Teatro Romea organizado por el Club Sardinero. Como reina de la región, con el título de Mís Murcia será nombrada, en 1933, Remedios Guzmán Moreno, que será paseada y agasajada en distintos municipios, siendo recibida por alcaldes, asociaciones e incluso equipos de fútbol.

Para 1934 eran numerosas las poblaciones que presentaban candidatas a este concurso de misses de la región. El honor recayó en la cartagenera Josefina Ferrer Ros, con solo 16 años, siendo la Asociación de la Prensa la organizadora del acto, en el



Josefina Ferrer Ros.  
Cartagena, Murcia, 1934.



Matilde Martínez Pérez.  
Cartagena, 1933.

Teatro Romea. Josefina acudiría, meses después, al concurso nacional e incluso se abrió una suscripción para financiarle un viaje a Londres y participar en el Concurso Internacional. En 1935 la representante regional sería Clarita Palacios Sánchez.

## REINAS DE LA HUERTA

Las elecciones de reinas locales, mises, etc acabó por contagiarse al Bando de la Huerta. José Alegria quiere darle un giro



Carmen Nicolás García. Primera mujer elegida de Reina de la Huerta. 1944.

que mejorara su organización y decide incorporar la figura de Reina de la Huerta, con carroza propia. La primera mujer elegida para este desfile será Carmen Nicolás García, en 1944. Veinte años contaba esta joven, nacida en Javalí Viejo. Se presentaron a la elección, además, representantes de Espinardo, Cabezo de Torres, Rincón de Seca, San Benito, Alquerías y Alcantari-lla. Al final fue un sorteo quien decidió a la agraciada.

Años después, en 1950, la comisión organizadora decidía que la elección sería por votación entre el público que asistía al acto, en el Teatro Romea. Representantes de ocho barrios de Murcia y nueve pedanías se disputarían el honor. Al final sería elegida Marisa Ortiz Jordán, del barrio de Santa Eulalia.

Otras reinas posteriores serían Encarnita Hernández Jiménez (La Raya), Fina Rodríguez Pina (Los Garres), Iluminación Martínez Cuello (Aljucer), Mari Loli Noguera Pastor (Espinardo-Guadalupe), Carmen Noguera Pastor (Espinardo-Guadalupe); Mari Trini Gambin (Los Ramos), etc.

Las reinas infantiles, ligadas a las Fiestas de Primavera, de Murcia, parecen ser elegidas a partir de 1961, con un desfile que partía desde el jardín de Floridablanca, para recorrer la ciudad. La primera jovencita de la que podemos afirmar que es específicamente reina infantil de la Huerta será Bárbara Álvarez Cervantes, en 1969.

## JUEGOS FLORALES

La mujer, como inspiradora de poesías fue nombrada reina en los tradicionales Juegos Florales de Murcia, iniciados en 1870. Así ocurre en mayo de 1875, fecha en la que es homenajeada María Velasco, que es acompañada por Fuentes y Ponte. Años después, en 1879 la elegida sería una bella cubana, afincada en Murcia, Ana Ros Portuondo.

El éxito en la alta sociedad y prensa de este tipo de eventos donde los artistas presentaban sus poesías, pinturas o aportaciones musicales, llevó a otras ciudades y pueblos de la Región a copiar el modelo e



Agueda Martínez.  
Florales. Jumilla, 1932.



Isabel Marín. Cehegín,  
1928.



Maruja Torres. Murcia,  
1929.

incorporarlo a sus programas festivos.

Así, el ayuntamiento de Cartagena encarga al Ateneo, en junio de 1902, la organización de unos juegos florales que recogieran poesías, trabajo en prosa, música, pintura e incluso fotografía. La reina sería Angelita Clementson Palma. Años después le seguirán M. Rolandi o Lola Díaz de Herrera.

Lo interesante de aquellos primeros concursos, además de la inclusión de soslayo de la mujer, sería el interés por fomentar las costumbres y tradiciones locales, recogiendo leyendas, estudios o cuadros con temas murcianos.

Con el paso de los años, otras localidades se van sumando a la organización de los Juegos Florales. Para 1910, sino antes, Cieza ya los convocaba, eligiendo como reina a Carmen Baldrich a la que le seguía una "Corte de Amor", formada por otras seis jóvenes, a las que se les dedicaba alguna poesía por parte de los creadores locales. Al año siguiente también eran organizadas en La Unión, siendo elegida reina Juanela



Caridad Perea.  
1941.



Consuelo Martínez.  
1933.



Paquita Blaya Quiñoneiro.  
Algezares, 1936.

Wandosell, con una “Corte de Amor de tres bellidades”.

En Lorca, en 1917, los Juegos Florales los organizaba la Cruz Roja, nombrando reina a la señorita Mínguez, con un cortejo de cinco jóvenes.

Para 1927 los juegos florales de Murcia organizados por la Asociación de Redactores de Prensa elegían a la “bella y gentil” Soledad Precioso Ruano como su musa y reina, siendo mantenedor del acto Marcelino Domingo.

También este año Cehegín elegía a su reina de la poesía y del amor, siendo la agraciada Isabel Martín de Cuenca, acompañada de una corte de seis jóvenes. El acto se celebraba en un teatro local, otorgando además un premio a Andrés Bolarrín, redactor de Levante Agrario.

Para 1931 la organización, (Asociación de Prensa), denominada al evento “Fiesta del Gay Saber”, siendo nombrada reina Maruja Torres Fontes.

En 1934 era la Asociación de Prensa la que organizaba esta fiesta en Lorca, congregando a mises de diversas poblaciones de Murcia que presidieron los actos, en vez de nombrar reina propia de semejante evento.

En 1933, Jumilla organiza en el teatro Vico sus propios torneos literarios, eligiendo como reina a Consuelo Martínez Mejía, con una corte de honor de ocho “señoritas y dos pajecillos”.

En 1936 Algezares, concretamente su

Ateneo, nombrara como musa a Paquita Blaya Quiñoneiro, hija de un carabinero destacado en el lugar para luchar infructuosamente contra el contrabando.

Tras la contienda civil, se recuperarian los Juegos Florales en 1942. En la ciudad de Murcia sería elegida Reina de la Poesía, Caridad

Perea Zapata “de serena belleza juvenil” con solo 17 años. Su padre era ese año el organizador de la Batalla de Flores, y estos juegos florales eran organizados por la Asociación de la Prensa. Al año siguiente la elegida sería Angelita Lorca Ruiz.

La década siguiente seguía organizando el evento la Asociación de la Prensa. Para 1954 la agraciada reina de Murcia sería Maria del Carmen Meseguer Bernal, a la que acompañaba una corte de doce jóvenes que servirían de inspiración a los poetas. Cuatro años después se designaba a Purita Rodríguez Romero.

## LAS MADRINAS EN LAS TUNAS

Como sucedió con el Bando de la Huerata y el Entierro de la Sardina, la Tuna nace un mes de febrero y lo hace ligada al Carnaval capitalino. La Tuna universitaria nació en 1932, a pesar de ciertos amagos, tímidos y esporádicos que hiciera en la década anterior.

Sus integrantes, unos treinta estudiantes, tocaban guitarra, bandurria, laud, violín, flauta y por supuesto, pandereta e interpretaba aires populares pero también piezas como el Himno a Murcia, compuesto diez años antes por Emilio Ramírez e incluso composiciones propias como las del tuno José María López Mirete.

La primera madrina fue nombrada en 1933 y tal galardón recayó en Mari Trini Pérez Miravete. Se procuraba siempre que la elegida perteneciese a una familia pudiente dispuesta a organizar para el



M.ª Dolores Martínez.  
Madrina Tuna. 1949.



M.ª Victoria Torrecillas.  
Madrina Tuna. 1950.

evento una buena fiesta, ya fuera en el Casino o en finca privada. La Tuna buscaba obtener fondos con los que atender sus fines altruistas, además de pasar una buena noche.

Pero la guerra civil dio al traste con muchas cosas y entre ellas la música, la actividad estudiantil y por supuesto la Tuna que no retomó su actividad hasta junio de 1939. Con el regreso volvieron también las madrinatas, pero en esta etapa su elección no quedó constreñida al ámbito capitalino sino que se las elegía de entre las familias acomodadas de las localidades que se visitaba; así las hubo de Lorca, Abanilla, Totana, Espinardo, Blanca, Elche u Orihuela... La madrina de 1939 sería Amparo Guillamón.

Cartagena fundó su propia tuna universitaria en 1953. una réplica exacta de la murciana en cuanto a funcionamiento y objetivos. Contra lo que pueda suponerse, no se llevaron mal, más bien al contrario, incluso llegaron a viajar juntas en Madrid en 1954 para participar en el Concurso Nacional de Tunas y juntas regresaron recorriendo los pueblos de La Mancha;



Amparo Guillamón.  
Tuna. 1939-40.

hasta llegaron a nombrar a la misma madrina en años diferentes. La agraciada fue una tal Loli Soler que ostentó el galardón en Murcia durante 1952 y en Cartagena en 1959.

La década de los años sesenta fue especialmente fructífera para la Tuna murciana, su proyección hacia el exterior la llevó incluso a La Sorbona, en París, en 1962. Dos años más tarde se eligió por primera vez madrina infantil y en 1966 la Tuna dio paso a las Tunas. Eran tantos los estudiantes que querían integrar sus filas, que fueron varias las Facultades que se animaron a ir fundando tuna propia: Filosofía, Derecho, Magisterio, Ciencias... y en 1970 se sumó Medicina (por cierto que en esos momentos habían desaparecido la de Ciencias y la de Magisterio).

Entre las nuevas madrinatas nombradas, destacamos a M.ª Dolores Martínez y M.ª Victoria Torrecillas.

## REINAS Y MISSES DIVERSAS

Los concursos de belleza, iniciados en 1901, fueron desarrollándose, tras Murcia y Cartagena, en numerosos barrios y pueblos conforme avanza el siglo. En ocasiones con motivos de lo mas diverso.

Así, la Cruz Roja elegía a Miss Cruz Roja 1929 en diversas localidades: Asunción Díaz Herrero(Santomera); Enriqueta Alemán Clares (Algezares); Maruja Torres Fontes (Murcia); Isabelita Meseguer (Alquerías); Paquita Sánchez Barceló (Torreaguera); Rosa Sánchez Flores (Espinardo); Rosita Serrano Pérez de Tudela (Alcantarilla); Rosario Bernal (El Palmar); Encarnita Pelegrin Pereda (Beniajan)...

Algunas poblaciones costeras, aprovechando el tirón veraniego también comenzaron a elegir misses. Es el caso se Prudencia Jiménez elegida en Águilas, en 1927. Para 1929



Asunción Díaz.  
Santomera.



Enriqueta Alemán.  
Algezares.



Meseguer. Alquerías.



Paquita Sánchez.  
Torreagüera.

1935; Miss Verbena Mazarrón 1944, (Fuensanta Morales Monche); Miss Naranja, Murcia 1959, (Elizabeth Nystron).

Junto a estos dispares nombramientos, debemos mencionar algunas elecciones a Misses de pequeñas localidades elegidas,

sería María Fernández Ramírez la agraciada.

En 1931 Los Nietos nombrarían Miss Mar a Antoñita Gallego Branculli, siendo dama de honor Carmen Bernal.

Para 1932 Comerciantes y Banqueros de Murcia elegían a Miss Comercio en la persona de Paquita Mulet Martínez. A partir de este "título" se dispararon en número las convocatorias de lo más diverso; "Señorita Republica Albudeite " 1931; Miss Radical de Cartagena 1933, (Guadalupe Espuche); Señorita Arचना 1933, (Lolita Campos Guillamón); Miss Dependencia 1933-1934, (Remedios Panales y Carmen García Santos); Miss Candelaria, Murcia 1935, (Leonor Torres Costado); Mis Carnaval de Beniajan 1936, (Josefina Cabello Quereda); Miss Ateneo de Algezares. 1936, (Paquita Blaya Quiñonero); Miss Verbena de Abanilla 1935 (Lolita Rocamora Gaona);

Mis deporte Abarán 1935; Miss Verbena Mazarrón 1944, (Fuensanta Morales Monche); Miss Naranja, Murcia 1959, (Elizabeth Nystron).



Rosa Sánchez.  
Espinar.

regularmente, en las fiestas anuales.

El año con mas nombramientos sería 1934. Serían nombradas Blanca Martínez (La Unión); Salud Sanchez (Alcantarilla); Lucía Quiñonero (Aguilas); Puri Dato (Cieza); Mati García Carrasco (Cehegin). Esta última representaba a sus paisanos en el concurso Regional de Belleza. Por este

motivo, al volver a Cehegin en abril de este año, fue recibida con honores "de ministro".

En los años siguientes serian nombradas misess en Los Nietos (1935), Paulina Solano, de la cual se publico incluso foto y crónica en una revista madrileña. También nombraron misess en Campos del Río (1933), Caravaca (1934), Ceutí (1935), Abarán (1935) e incluso Chirivel, con Isabel Martínez Aran. Santomera, en (1935) designada a Maruja Borreguero Adujar. También fue nombrada miss en Los Nietos (1935) Paulina Solano. La guerra civil acabaría, temporalmente, con este tipo de eventos.

Avanzando el tiempo vemos como se recuperan lentamente los concursos. En Águilas se nombraba reina de las fiestas a Anita Carrillo Ruano. En 1950 Caravaca hacia otro tanto, en 1953, con Mercedes Muñoz Marsilla y Lorca nombraba a Mari Carmen Cardona, en 1956.

#### FUENTES DOCUMENTALES. PRENSA

El Comercio: 6-5-1879

El Diario de Murcia: 24-4-1903; 16-5-1903

Gazeta de Madrid: 15-5-1875; 6-6-1902; 22-7-1903

El Liberal: 24-4-1903; 6-5-1903; 16-7-1906; 5-10-1910; 19-7-1911; 4-10-1911; 18-8-1917; 29-7-1927; 2-7-1929; 18-6-1930; 31-1-1931; 2-3-1933; 27-3-1934; 3-4-1934; 5-4-1934; 5-4-1934; 31-5-1934

La Verdad: 14-9-1927; 2-10-1927; 17-3-1931; 9-2-1932; 6-1-1933; 14-4-1933; 18-4-1933; 7-4-1942; 25-12-1949; 14-2-1950; 5-4-1950; 28-7-1950; 12-7-1953; 15-4-1954; 28-9-1956; 29-6-1958

Línea: 29-3-1944