

LA SUERTE EN LA REGIÓN MURCIANA Y EN DIFERENTES ÁMBITOS

Jesús Navarro Egea

*Las nubes rasga
pura una estrella;
luz y esperanza
da al corazón.*

L. Feliu

CONCEPTOS Y CONSIDERACIONES PREVIAS.

En un trabajo tocante a la suerte publicado en 1996, ya expuse parte sobresaliente de estas indagaciones. Por tanto las más corrientes, como las concernientes al gato negro, número 13, la sal, el aceite, etc. es posible encontrarlas en el mencionado escrito. Aportamos ahora nuevos datos que no se explicaron entonces.

Por efectuar unas disertaciones previas y breves, nos hacemos eco de las ideas que sobre el hombre y su destino enuncia Emilio Durkheim, que señala de aquél que sería un actor social, y en la maraña de intenciones, construye su vida ayudándose de una serie de actos, tanto racionales como lo contrario, y en este último aserto entran en juego todos los recursos de que dispone, entre ellos los intentos de aproximación a la felicidad, en donde el azar positivo o suerte es una herramienta de primer orden y la superstición de estirpe lóbrega se aúna con el oscurantismo, ejecutándose una liturgia agorera.

Respecto a los latinos, han evidenciado históricamente un apego palpable por sus tradiciones, que tienen que ver con el concepto repasado. Parece ser que muchísimos personajes profesaron conductas vinculadas al tema que nos ocupa, y por ejemplo Felipe II se interesó por la astrología y la quiromancia, consultando horóscopos con frecuencia, llegando hasta el punto de llevar consigo permanentemente su carta astral pretendiendo gozar de la protección de los buenos hados. Pero en España y Murcia en particular, desde finales del siglo XV y siguientes XVI, XVII y

XVIII, la Inquisición pone buen cuidado en hostigar tales ejercicios, asociados con otros aún más tenebrosos.

Considera Maudit, (1976) que los **amuletos** serían pasivos, componiéndose de elementos naturales. Además se supone que los **talismanes** obtienen su poder del razonamiento o especulación, trocándose algunos en imágenes sagradas en forma de esculturas, medallas y representaciones variadas. El personal suele convertir en amuletos o talismanes, de forma particular y para su uso, determinadas experiencias u objetos que llevan en el bolsillo, dejan en su casa o mantienen en el pensamiento y actitudes.

Tengo que precisar, que las vivencias y afirmaciones aquí desplegadas, están extraídas personalmente y en gran parte de las correspondientes fuentes directas del país o en el sitio mencionado, salvo algunas versiones obtenidas de reseñas escritas y que quedan con claridad referenciadas, por lo que el testimonio revelado, en sentido estricto, disfruta de un alto grado de primicia y singularidad.

BUENA Y MALA SUERTE EN ESPAÑA

La suerte, sino, destino, fario o designio divino, viene a ser un proceso o suceso que ahuyenta lo negativo, y las culturas de todo el orbe hacen cosas para lograrlo.

Existen rituales muy extendidos que persiguen la dicha, como **tirar monedas a los estanques y ríos** o **evitar brindar con agua**, mientras que otras prácticas se erigen en auténticas peculiaridades, y por ejemplo el gozar de buena estrella, según en qué campos de Moratalla (Murcia), se designa con el nombre de **chorra**, apuntándose al efecto, **tener mucha chorra**; el vocablo, catalogado de arcaísmo, se recoge por la editorial Espasa Calpe (1994) comunicándolo como sinónimo de suerte.

También en la villa del noroeste nos

comentan que guardar el *manto* o *saco amniótico* con que nace una persona, supuestamente es dador de *gracia* para aquélla, que le protege y daría suerte a lo largo de la existencia, por lo que procede guardarlo y conducirlo consigo como una preciosa reliquia.

En el momento presente llegan hasta individualizar el fenómeno, recurriendo a tácticas inéditos, y los estudiantes en épocas de exámenes echan mano de lo que tienen, desde *estampas de santos* hasta *separadores de libros* como amuletos de fortuna.

Sin presuponer exclusividad de la costumbre, como en más escritos de semejante carácter, en el país, y por tanto en la región murciana en sus comarcas del noroeste, dentro de las supersticiones concurren amuletos disparejos, abalorios, usos antiguos y de última hornada que favorecen deseos:

- **Ángeles de la Guarda.** Entran en juego ideas, pensamientos y creencias sobre los referidos seres alados, que existen esencialmente como dadores de dicha.

- **Mujer que engaña al marido.** Abrazar a ese hombre en cuestión predispone el destino dadivoso.

- **Trébol de cuatro hojas.** Hallarlo depara fortuna.

- **Tocar madera.** Procedimiento muy manido para ahuyentar el mal *farío*.

- **Excrementos de animales o personas.** Pisarlos por calles y lugares públicos compensaría el repugnante tropiezo.

- **Tocar césped, persignarse y salir corriendo por el campo.** Ritos propios de algunos futbolistas antes de iniciarse el partido, buscando inclinar a su favor el resultado final.

- **Pulseras de la suerte.** Con disímiles motivos, entre los que últimamente sobresalen los adornos con efigies de santos.

- **Pirámides.** Rememorando las egipcias, por su misterio y perennidad bienhechores, con distintos tamaños y materiales que pueden ubicarse en cualquier sitio que se estime oportuno.

- **Figura de búho.** Mantener una

pequeña se describe como salvoconducto de signo positivo.

- **Figura de elefante con trompa hacia arriba.**

- **Figura de bruja con su correspondiente escoba.** Se supone que dichas representaciones atraen beneficios.

- **Rama de perejil de San Pancracio.**

- **Tallos de romero.** Las gitanas los venden por las calles, insistiendo en que propician la buena ventura.

- **Tallos de laurel.**

- **Amuleto al cuello en forma de herradura.** Costumbre relativamente frecuente en tiempos pasados y que aún subsiste.

- **Atrapasueños.** Objeto en forma de red, catalogado como característico de los indios americanos, y lo exhiben por lo habitual los jóvenes, fijándolos en los coches y bolsos de mujeres, dicen que para disipar el insomnio. Asimismo y hasta cierto punto es un fetiche de buen presagio.

- **Oro.** Según los antiguos egipcios tal elemento sería la carne de los dioses. Es conveniente echar alguna porción o alhaja elemento del áureo metal en la copa de champán cuando se va a brindar: anillo, moneda, medalla, etc. Por otro lado y a modo de curioso contraste, el color amarillo sería privativo del diablo.



San Blas. Su figura cuida la garganta. Foto de Jesús Navarro Egea.

- **Aviso de muerte.** Pasada la Guerra Civil, hasta los años ochenta del siglo XX y por supuesto antes, se cuchicheaba que dos o tres días antes de la defunción de una persona, el futuro finado avisaba mediante golpes dados en puertas, ventanas y paredes, interpretándose como un tipo de rastro del que iba a morir y lo revelaba así, anticipando su despido.

-Dinteles de puertas y ventanas. En nuestra provincia, al igual en las limítrofes andaluzas y manchegas, por mencionar espacios cercanos, se pintaban en azul, para impedir el acceso de malos espíritus o brujas, tal como hemos escrito en otro lugar, y secundariamente que se alejaran los insectos, que preferían pegarse a la pared blanca, y además porque ese color tamizaba o amortiguaba la luz en las habitaciones.

-Panecillos de San Antón. Guardar uno en la festividad del santo que es el 17 de Enero. El poseerlo apuntala la fortuna, pronunciándose al respecto el siguiente pareado:

*Quién tenga el panecillo
no le faltará el dinerillo.*

-Coche de boda. Divisar un coche nupcial en donde van los novios, reporta prosperidad.

-Pan. Por ser bendito se le hace una cruz por detrás con el cuchillo que lo va a cortar, y con mayor razón cuando la pieza es redonda. Precisamente por su condición de sagrado, el alimento si cae se recoge y se besa. En sentido contrario, dejar el pan boca a bajo comporta mal fario.

-Cochecitos de niños con lazos rojos. En Murcia capital, en noviembre de 2006, se ven muchos de estos carritos con los susodichos aderezos para prevenir el mal de ojo en las criaturas.

-Despedidas. Las gentes, al separarse y en precisos momentos se desean dicha unos a otros, "Adiós y suerte..."

-Vueltas a ceniceros y más objetos. Obviar los giros por lo que pudiera pasar.

Específicamente de Ceutí (Murcia) y en 1989 obtuvimos explicaciones que señalaban como eventos de buena suerte:

-Encontrar botones de nácar.

-Que la novia en su boda lleve prestada una determinada prenda.

-Vestir un calcetín de cada color.

En esa misma población el signo nefasto viene o venía dado por:

-Ver un tuerto en cualquier sitio.

-Contar lo que se ha soñado antes de desayunar.

-Poner los zapatos encima de la cama.

-Cambiar de ropa a un niño sobre una mesa.

-Coser una misma su traje de novia.

-Componer la novia en la noche de bodas su propio lecho nupcial.

De Pliego y también en el referido año de 1989 se documentaron los siguientes datos referidos a la mala suerte:

-Tropezarse con una zorra o raposa.

-La presencia de mujeres embarazadas.

-La representación pictórica de un pájaro en un cuadro.

El signo bienhechor vendría dado por:

-El hecho de que en la casa se cuele un pájaro por la ventana.

En el tiempo mentado y en San Ginés el signo positivo se demanda a través de las siguientes circunstancias:

-Poseer el colmillo de un animal salvaje.

-Soñar con piojos, cola de ratón, ajo o calavera. Con carácter opuesto y perjudicial:

-Que una novia lleve perlas blancas el día de su boda.

UN CASO PARTICULAR DE SUPERSTICIÓN: RITUALES DE LA LOTERÍA

Intentando influir en los hados favorables, en la lotería de Navidad y en otros lances de azar se manejan diversos ceremoniales:

-Comprar un décimo o participación en el punto que ya ha tocado. Así, adquirir billetes del Niño donde cayó en las Pascuas.

-Entrar en la tienda o administración de lotería con el pie izquierdo.

-Coger el billete con la mano zurda.

-Conseguir o tener un número capicúa.

-Pasar el décimo por la chepa de un jorobado.

-Deslizar con suavidad el boleto por el lomo de un gato negro.

-Rozar el décimo con estampas o esculturas de santos y alegorías sacras en general.

-Mantener el cupón cerca de una imagen de San Pancracio.

-Dejar el número cerca de la hechura de un búho, ya mencionado y conocido como de la suerte.

-Esforzarse por producir pensamientos innobles sobre en qué gastar lo que se gane, no de repartir entre los hijos, cancelar hipotecas, ayudar a los padres u otras meditaciones generosas o cotidianas.

-Cuando en el salón de sorteos cantan los números niños o niñas pelirrojas, se presume que tienen más inclinación a vocalizar el *gordo* o premios más valiosos.

-Los viajes auspician la recepción de tales recompensas.

-Por idéntica razón es conveniente en los desplazamientos agenciarse loterías en contadurías de la ruta.

-Recibir las participaciones en lugares donde ha ocurrido una desgracia: inundaciones o incendios.

-Si el décimo es regalado no tocará la lotería.

EL FENÓMENO EN EL MUNDO

El panorama mundial deja ver un amplio catálogo de maneras de abordar el tema; parte de ellas han sido adoptadas en nuestro país y región en la actualidad o lo fueron en el pasado, y como hemos indicado para Murcia y sus zonas, las costumbres gozan de una naturaleza mixtificada o híbrida difícil de discriminar según el al origen absoluto.

De entre las numerosísimas evidencias mostramos los siguientes:

ANTIGUO EGIPTO. *-Madeja de lino.* Se esgrimía como amparo contra los malos espíritus, suponiéndose que tales entes perversos tendrían que cortar los hilos del ovillo antes de atacar al sujeto, lo que sería un empeño prácticamente inviable por la complejidad de la obra.

-Escarabajos o escarabeos, buitres y cobras. Como amuletos auguradores de buena suerte.

-Gato. Dioses que amparan el hogar y la familia.

-Dios Bes. Genio deparador de alegría y que protege del mal.

-Diosa rana. Divinidad protectora de los partos.

-Diosa Thoeiris. Con cuerpo de hipopótamo, cuida de las embarazadas.

-Estatuillas femeninas. De hueso y otros materiales, que aseguraban la fertilidad y el renacimiento después de la muerte.

-Diversos amuletos. Portados por los vivos y depositados en las tumbas: *oyo udyat*, figura en forma de *corazón, lazada tyt* (sangre de Isis) o *reposacabezas* en miniatura.

HEBREOS, CANANEOS Y OTROS PUEBLOS.

-Collares y pendientes. Conforman la media luna entre otros dibujos, resultando amuletos muy socorridos.

-Trozos de pergamino virgen. Que deber contener pasajes del Antiguo Testamento.

ROMA ANTIGUA. *-Falo o amuleto fálico.* En la Antigüedad romana, la imagen del pene como pintura o estatuilla, se conjeturaba que habría de sortear el mal de ojo y tentar la buena suerte.



Pompeya. La representación del falo de una u otra manera fue un salvoconducto para propiciar la suerte. Foto de Jesús Navarro Egea, 2004.



Roma antigua.
Símbolo fálico

GRECIA. -Incienso.

Ahora y entre distintos países, los comerciantes lo queman en su local para seducir las transacciones eficaces o ponerse a cubierto de la presencia de ladrones.

ISLANDIA. Su fantasmagórico e inquietante paisaje justifica parte relevante de sus

supersticiones y convicciones ancestrales, cuyos usos en 2007 aún perviven:

-Piedras. Como en Noruega o Suecia, de dónde imitan la costumbre, amontonarlas cerca de los caminos u otras partes de la geografía, viene a significar un gesto que convoque al bien, aunque los visitantes le atribuyan el deseo de querer volver a ese punto. No olvidemos, que en esta remota isla, el antecedente directo ejecutado por los colonizadores residía en marcar las rutas con peñascos para no perderse tras las intensas y frecuentes nevadas.



Islandia. Amuleto protector del ganado. Foto de Jesús Navarro Egea 2007.

-Posos del café. Procedimiento general, pero aquí específicamente importado de Noruega, es muy esgrimido por este pueblo para prever qué signo depara el futuro.

-Llamadas en las puertas. Si no se

quiere convocar la desdicha hay que procurar dar tres golpes en las puertas, no otro número, que sería privativo de seres no humanos que conjurarían la desgracia para los habitantes de la casa en cuestión.

- Nombre de los bebés. A un recién nacido debe designársele en exclusiva como niño o niña, eludiendo cualquier nombre propio, que solo se adoptará a partir de su bautizo.

INDIA. En el año 2002 obtenemos las siguientes notas:

-Carta astral. En general los hindúes revelan fe ciega en ella al estar muy influenciados por la astrología, cuya atribución nefasta se advertiría entre otros indicios en el mal humor. Por ejemplo, para este pueblo la luna es muy importante y Saturno, hijo del Sol, dicen que encarna al planeta más fuerte.

-Tantras. Máximas o consignas que si se siguen conquistan la felicidad.

-Tira de siete guindillas y un limón. Emplazarlos en las casas y otras partes facilita el bienestar.

-Zapato usado. Se acomoda en hogares, coches y más sitios para invocar la suerte. Es frecuente ver esto en automóviles públicos y privados.

-Picar las palmas de las manos. Como en España o Marruecos, si acaece tal cosa, las gentes sostienen que es sortilegio inequívoco de que van a recibir dinero.

-Piernas en dirección al Este. No hay que poner nunca las piernas en análoga orientación mientras se está durmiendo.

-Aullar de los perros. También como en nuestro país, si sobreviene de noche se interpreta como agüero de mala suerte o premonición de muerte.

-Cinta negra. O cualquier amuleto similar se les encaja a los niños en la cintura, escondido en medio de las ropas, con la finalidad de sortear el mal de ojo.

-Pulsera o lazo. En el instante en que un religioso oficia un matrimonio, ajusta esos ornamentos en la muñeca de la novia intentando que le consigan dicha.

-Otras costumbres en el continente indostánico. La dote que los padres de la novia deben ceder al futuro consorte por el casamiento y en los sitios todavía atrasados o tribales consiste en una vaca, un transistor y una bicicleta.

CHINA. -Discos circulares. Ancestralmente se confeccionaron con un agujero en el centro, depositándolos en las tumbas y en prefijados sitios del hogar, para protegerse del demonio o de los espíritus perversos.

-Decoración de la casa. Con mariposas, murciélagos o cigarras, símbolos de la inmortalidad o felicidad.

-Rama de ciruelo. Guardarla en un cacharro durante el invierno.

-Leones espanta males. Apostándose a las puertas de las tiendas, restaurantes, jardines, casas y dependencias.

-Piedra de jade. Llevarla encima en forma de sortija o colgante.

-Tatuajes corporales. A modo remedio eficaz contra múltiples fatalidades, desde la esterilidad al ajamiento o mal de ojo.

MONGOLIA. -Paños o estandartes azules. O tal vez de otro color, afirman que garantizan una buena empresa o viaje.

INDONESIA. -Varano. Bañarse en el río en que lo hace este lagarto gigante distinguido en varios lugares como sagrado, protege durante todo el año.

IBEROAMÉRICA.

Romper jarrones. Hasta hoy es posible pretender al generoso fario, en particular los cacharros si son de cristal; lo mismo se espera al destrozarse copas después de haber brindando o bebido de ellas.

-Montera boca abajo. Los toreros en el espacio hispano, al ofrecer la muerte del toro al público, ponen buen cuidado en situarla de esa manera, pues conjetu-

ran que si se tira a voleo y por azar cae en sentido inverso o boca arriba barrunta mal presentimiento en el desarrollo de la corrida.

MÉJICO.

Copal. (Planta). En los tiempos presentes, reviviendo viejas prácticas de los aztecas se quema el vegetal, a la manera que se hace con el incienso en otras partes del mundo, queriendo librarse de hechizos, ponzoñas e iniquidades varias.

-Santa Muerte. Diosa pagana azteca, transformada al cristianismo con el nombre de Señora de las Sombras, Niña Santa o Santa Muerte, a la que se reza cada vez más pidiéndole concesiones y benignidades de todo tipo.

GUATEMALA. -Seis muñecos. Se fabrican por los usuarios y proceden a contarles sus penas, escondiéndolos después, suponiéndose que así que desaparecerán tales cuitas.

ESTADOS UNIDOS. -Moneda de centavo. Hallar una moneda de centavo por la calle.

-Hablar de los muertos. Para los anglosajones, con costumbres en general tan distantes de las mediterráneas, el tenebroso ejercicio engendra la fatalidad.

ÁFRICA SUBSAHARIANA O SAHEL. -Trenzas en mujeres. -Calabazas-recipientes decoradas.

Ambas cosas son miradas como dadores de prosperidad o talismanes guardianes de casas, bienes y personas.

CAMERÚN. -Danza con hoz en la mano. Buscando atraer cosechas productivas.

GAMBIA. Yuyo. Es una especie de carucho del tamaño aproximado del dedo meñique, que se ata a la cintura a modo de defensa contra el mal de ojo.



Medina Siyasa. La influencia musulmana en la región es innegable con respecto a costumbres y tradiciones. Foto de Jesús Navarro Egea.

REPÚBLICA CENTROAFRICANA.

Manos y dedos de gorilas. La salvaje costumbre de guardar los apéndices de tan paradigmáticos y escasos simios sustenta la creencia de que tan infames actos criminales permitirán adquirir la prodigiosa fuerza del cuadrumano, que un niño nazca fuerte o que se acabe la sequía de una región.

ÁMBITO ISLÁMICO. En Marruecos la buena suerte la proporcionan los siguientes hechos:

-Ángel de la guarda. Los musulmanes rezan a menudo y miran varias veces a su contorno en busca del suyo, ya que según la convicción, en la vida todas las cosas se benefician de un ente divino propio, y el verdadero creyente tiene incluso 160 ángeles de la guarda. (Einsle, 1989)

-Piedra transparente. Depositar en el bolsillo una, como la de la sal, que además cura o preserva del mal de ojo.

-Acciones misericordiosas. Son un magnífico abono para la captar la providencia.

-Sura del Corán. Usar una escrita en un determinado papelito puesto a buen recaudo en el bolsillo o monedero.

-Vaso de cristal. Romperlo en una fiesta conquista la fortuna o azar positivo.

-Moneda de plata antigua. Acarrearla consigo; también la pieza se ajusta entre los vestidos de los neonatos para que la suerte les acompañe a lo largo de la vida.



Amuletos de la suerte en distintos países. Foto de Jesús Navarro Egea

-Ropa de difunto. Al morir el marido y pasar el trecho del luto que es de 3 meses y 10 días, la viuda tiene que desembarazarse de los vestidos del interfecto. Si le da la indumentaria a un familiar, una hija soltera, por apuntar un caso, el acto ayudará a que encuentre pronto esposo o pretendiente.

En ese país africano, Marruecos, (2005) se granjean el sino nefasto o adversidades de varias maneras:

-La ropa negra. Por lo que se intenta no ponérsela.

-Pisar la sangre. De alguien que haya muerto en accidente.

-Soñar con cuervos. Es una forma de enhebrar la desgracia.

-Escoba colgada en pared. Simplemente percibirla, despierta el miedo supersticioso hacia las brujas.

-Tirar pelos o uñas cortadas a la basura.

De señalada acción se comenta que hay que esquivarla, porque alguien puede verlo y aprovechar los restos para hacer el mal de ojo a la persona en cuestión.

-Representación de figuras humanas. La negación de la imagen de figuras humanas en cuadros, pinturas, retratos, etc. suscita que un sector importante de la población no familiarizado con las costumbres occidentales se oponga a ser fotografiado, pues aseguran que con el evento es factible robar el alma.



En Marruecos una piedra cristalizada como la sal preserva del mal de ojo. Foto de Jesús Navarro Egea.

ANIMALES EN EL ISLAM. En este apartado, seguimos las observaciones que narra José María Servet de un viaje a Constantinopla en 1889:

-Perros. Se recomienda caridad para con ellos, ya que tradicionalmente se han juzgado de buen agüero, pero como a la vez el mismo Corán trata a los canes de inmundos, el musulmán no les da asilo y prefiere atenderlos y cuidarlos en las calles.

-Pájaros. Cada uno goza de su gracia particular o virtud benéfica:

Tórtolas: Amparan los amores.

Golondrinas: Libran de incendios las casas bajo cuyo techo anidan.

Cigüeñas: Son sagradas porque todos los inviernos marchan en peregrinación a la Meca.

Palomas: Cargan con las almas de los fieles en viaje al Paraíso.

BIBLIOGRAFÍA

Tradiciones orales.

Testimonios recogidos en el Noroeste, otros puntos de la región murciana como Pliego, Ceutí, Cartagena, Murcia o Puebla de Mula y varios países: Italia, Francia, Portugal, Grecia, Alemania, Bélgica, Holanda, Islandia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Rusia, Suiza, Austria, Grecia, Marruecos, Túnez, Egipto, Israel, Jordania, India, Estados Unidos, Méjico y Cuba.

AA.VV. (1997): Egipto. El mundo de los faraones. Ed. Könemann. Colonia (Alemania).

ALMENDROS, A. (1977): Pueblos y leyendas. Ed. Teide, S.A. Barcelona.

ARAUJO, M. (2004): Amuletos y talismanes. Edimat Libros, S.A. Madrid.

BEFÁN, J. (1975): Las supersticiones. Conjuros, ritos,

espíritus fastos y nefastos. Ed. Bruguera, S.A. Barcelona.

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. (1994): Ed. Espasa Calpe. Madrid.

EINSLE, H. (1989): El misterio bíblico. Ed. Martínez Roca S.A. Barcelona.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA. (1978): Sedmay ediciones, S.A. Madrid.

GALA, A. (2007): El pedestal de las estatuas. Ed. Planeta, S.A. Barcelona.

GIL, R. (1986): Magia, adivinación y alquimia. Salvat Editores, S. A. Barcelona.

GNUVA, P. (1976): Pueblos. El hombre y sus destinos. Ed. Círculo de Lectores. Barcelona.

G. SITGES, F. (2007): "Crónica de un asesinato". En Rev. XL Semanal de 9-15 Septiembre. Madrid.

KARDEC, A. y DE TURK, H. J. (1984): Diccionario espiritista. Catecismo espiritista. Ed. Teorema, S.A. Barcelona.

MAUDIT, J. A. (1976): En las fronteras de lo irracional. Ed. Plaza y Janés. Barcelona.

MÉNDEZ, D. (2007): "Los adoradores de la Muerte". En Rev. XL Semanal de 5-12 Agosto. Madrid.

MONTES BERNÁRDEZ, R. (2006): Astrólogos, adivinas y vudú en Murcia durante el S. XVII. Ed. Asociación Cultural Qutiyayas. Torres de Cotillas. (Murcia)

NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, P. J. (1984): Sociedades, pueblos y culturas. Salvat Editores, S. A. Barcelona.

NAVARRO EGEA, J. (1996): "Moratalla y la suerte". En Rev. Cangilón, N° 13-Diciembre. Alcantarilla (Murcia).

PÉREZ HENARES, A. y FERNÁNDEZ GALVÍN, V. (1990): Los curanderos en España. Guía de sus consultas y técnicas curativas. Ed. Tribuna de Ediciones de Medios Informativos. Madrid.

PUNSET, E. (2007): "¿Cómo se alcanza el éxito?". En Rev. XL Semanal de 21-27 Octubre. Madrid.

SERVET, J. M^a. (1889): Recuerdos de viaje. De París a Constantinopla. Editora Regional de Murcia. Ed. facsimilar de 2005.

SMART, N. (2000): Atlas mundial de las religiones. Ed. Kölemann. Colonia.

SCHNITZER, R. (1986): Monstruos y animales mitológicos. Ed. Elfos, S. A. Barcelona.

S.S. PANN. (1999): Leyendas y supersticiones de la India. Services-Tour India Gigaan.

Direcciones en Internet.

www.cielointerior.com/producciones/articulos/buena-suerte.html

www.amorysuerte.com/

www.greatapeproject.org

www.frasescelebres.net

www.amorysuerte.com

www.misabueso.com

www.rompecadenas.com

www.bonk.com

www.lasuerte.org

www.arcanos.com

www.lottery.yahoo.com

www.lasuertedelhombremultiple.wordpress.com