

# SOBRE LA TAUROMAQUIA EN MOLINA, MULA, TOTANA Y LA UNIÓN

Ricardo Montes Bernárdez

## MOLINA (1878-1920)

El año de 1878 comenzó en Molina la Seca con la frustración de su población por no poder celebrar en enero las bodas del rey por falta de música y pólvora. Y cuando por fin en febrero se consiguen, la lluvia impidió los fuegos artificiales. Para finales de septiembre, concretamente el día 22, varios jóvenes se ofrecieron al ayuntamiento para realizar dos corridas de toros que se celebrarían los días 12 y 13 de octubre coincidiendo con las fiestas de la Virgen de la Consolación. Estaban dispuestos a comprarse el traje y a lidiar esas tardes unos novillos en la plaza de la Constitución. El alcalde, José López Bañón, accede, arregla la plaza para el evento, compra cuatro novillos y una vaca, cuya carne sería vendida tras la fiesta y serviría de ayuda económica para la financiación.

Las cuentas debió llevarlas el oficial primero de secretaría, Antonio Arnaldos García. El evento supuso un éxito total de aceptación popular hasta el punto que resultó el origen de las corridas de Molina de Segura; unas corridas que fueron haciéndose un lugar propio en las fiestas patronales y que incluso adquirieron cierta fama fuera del municipio.

El 23 y 24 de noviembre de 1880, a las 3'30 de la tarde se lidiaron reses de la

ganadería de Flores, interviniendo *El Tato* y Antonio Pretel, con lleno completo. Por cierto que el primer día se hundieron dos palcos, produciendo varios heridos.<sup>[1]</sup>

En 1894 volvía Molina a organizar novilladas, con la intervención de José Sabal (a) *Labaito*, José Carrasco (a) *Murcianito*, Antonio Soler (a) *Negrete* y Antonio Platero (a) *Platerito*. Cuatro años después repetían los mismos diestros los días 15 y 16 de octubre.<sup>[2]</sup>

El 26 de octubre de 1895 a los toreros locales aficionados se les sumaron otros de la capital y para 1898 la afición era tanta que pudo arreglarse una plaza por todo lo alto, se compraron cuatro novillos y se contrataron cuatro toreros: José Sabal (a) *Labaito*; José Carrasco (a) *Murcianito*; Antonio Soler (a) *Negrete* y Antonio Platero (a) *Platerito*, que repitieron los días 15 y 16 de octubre.

A comienzos del siglo XX, en 1905, también se realizarían corridas de novillos.<sup>[3]</sup> De nuevo volvemos a encontrar referencias en octubre de 1912, cuando los molinenses compraban toros de Salas y preparaban un recinto en una rambla. En las novilladas, a beneficio de la Tienda Asilo, intervenían Melchor y José Marín (a) *Marinito*. Presidió las corridas Vicente Vidal. Destacaron los banderilleros Luna y Alcántara.<sup>[4]</sup> En octubre de 1920 actuaba en Molina de Segura Antonio López (a) *Rizao II*, junto a Antonio Llamas, ambos triunfaron, obteniendo las orejas de los cornúpetos.<sup>[5]</sup>

## MULA (1585-1934)

### Orígenes

Anualmente, con motivo de la feria de ganados, desde finales del siglo XVI, tenían lugar competiciones de cañas y corridas de toros, tal como podemos atestiguar en documentos del año 1585. Estas tenían



Escena torera.

lugar haciendo barreras para cerrar calles, desembocando en la plaza principal, donde se había instalado un tablado para los componentes del Concejo.<sup>[6]</sup>

### La Plaza

Como otros muchos pueblos de la región, tuvo un grupo de aficionados a los toros que acudían a los festejos de la capital. Su interés acabó por tomar cuerpo en su localidad, naciendo la plaza de San Fernando el 12 de diciembre de 1871, si bien duró el coso cien años, fueron escasos los eventos taurinos en esta plaza, convertida en posada gran parte de su existencia.<sup>[7]</sup>



Plaza de Mula.

### Corridas

En 1880 toreaban en ella, durante la feria, Manuel Giménez (a) *El Esgalichao*, Antonio Sánchez (a) *Nuevo Tato* y *Chiquito*, que cumplieron bien.<sup>[8]</sup> El primero mató “de una sola y magnífica estocada”

Para 1894, tras varios años sin eventos, intervenían, en mayo, José Giménez (a) *Chiquito* en dos corridas. Fue su banderillero Francisco Bernal.<sup>[9]</sup> En septiembre toreaban Bartolomé Hernández (a) *Morenito* y *Maera*. Meses después vemos a Cándido Martínez (a) *Mancheguito* y Francisco Soriano (a) *Maera*, el día 21 de septiembre, celebrándose al día siguiente una novillada a cargo de aficionados locales. La crónica la realizaba Basilio Robres.<sup>[10]</sup>

*La corrida puede calificarse de buena, tanto por el ganado, cuyos tres primeros*

*Jagües, han dejado a buena altura el nombre de la casa, siendo su lámina de preciosa, hermosa y bien presentada, cuanto por la cuadrillas, que, deseosas de agrandar, han trabajado con arte y arrojo, quedando a buena altura. El Mancheguito, que tuvo que vérselas con un toro de mucho sentido, trabajó con gran valentía, demostrándonos que los percances de su oficio, no le quitan coraje.*

*Maera también ha estado valiente y oportuno, y solo en el cuarto toro, descuidó la dirección de la plaza. Su buen capote nos manifestó ser una esperanza del arte.*

*La presidencia acertada, aunque tardaría en cambiar la suerte de varas en el primer toro. La entrada un lleno rebosador, lo que deseamos a la empresa para todas las corridas.*

*De modo semejante se siguieron la otra corrida y la novillada, en la primera en la que, por indisposición de Mancheguito, a causa de las heridas que había recibido en Murcia el 16, toreó y mató los 4 toros Maera que fue volteado por el primero, aunque sin consecuencias, cortó una oreja de uno y fue muy aplaudido en todos.*

*A las corridas asistió el diputado con su familia y algunos políticos murcianos, huéspedes todos del alcalde D. Juan Molina y se repitieron alguna vez hasta que definitivamente se dedico el edificio a posada y las novilladas, que se dieron algún año, lo fueron en la plaza pública o en el huerto frente a la Glorieta que hoy es propiedad de D. José Meseguer Sánchez o en el local adaptado entre las carreteras de Pliego y Caravaca.*

Las corridas, con toros de los Hermanos Yagües fueron amenizadas por la banda municipal. Al año siguiente serían los novilleros *Maera* y *Sonao* los que acudieron a las fiestas<sup>[11]</sup>. Se trataba de Francisco Soriano y Antonio Lozano. Junto a ellos iban los picadores *Sansón*, *Diente* y *Gallego*, así como cinco banderilleros. Las entradas se cobraron a dos pesetas.

En 1896 la empresa de la plaza contra-

taba a *Mancheguito* y su cuadrilla, con su apoderado al frente, López López. Mas vida tuvieron las tres novilladas de 1896 con la cuadrilla de *Niños Murcianos* y las Señoritas toreras, organizadas por Luís Cifuentes. Tal fue la afluencia que se consideraba pequeña la plaza y se pedía una más grande.<sup>[12]</sup>

En 1898 se celebraron novilladas en el Corpus y en las fiestas de septiembre. En la primera actuó el ya famoso torero jumi llano Bartolomé Jiménez (a) *Murcia*. Para fines del verano se compró ganado de Genaro de la Parra, que mató a cinco caballos. Actuó la cuadrilla de *Jóvenes Murcianos*, muy aplaudidas, con *Negrete* y *Almendrito* al frente. Fueron sus banderilleros *Cuco* y *Los Plateros*.<sup>[13]</sup>

Nada sabemos de los novilleros que pasaron por Mula los años siguientes, ya que en los programas de fiestas solo se especificaba la realización de corridas con “*afamados diestros*”<sup>[14]</sup>. Corría el año de 1915 y por Mula pasaba el diestro Tomás Alburquerque (a) *Niño de Belén*. Interventía en tres corridas del mes de septiembre, lidiando ocho novillos toros, quejándose de que el anillo de la plaza era muy pequeño. Le acompañó en el cartel José López (a) *Rizao*.<sup>[15]</sup> Este diestro dio una “muerte ignominiosa” a su lote, a los que cosió a estocadas. En 1926 el empresario Diego Cano Jiménez compraba toros de López Chicheri, contratando a los diestros *Litri*, que estuvo valentísimo y a López Aroca, que realizó dos buenas faenas.<sup>[16]</sup>

En 1934 eran contratados *Litri* y López Aroca, con su sobresaliente, Paco Orrico de la Cruz.<sup>[17]</sup> Con un lleno rebosante, se lidiaron reses de Ruiz Blázquez a cargo del caravaqueño Julián Medina y Manuel López Villanueva, almeriense.<sup>[18]</sup>

En estas fiestas de 1934 también intervinieron Pedro Barrera, de Caravaca y Joselito Madrid, natural de Sucina, comenzando los festejos a las cuatro de la tarde. Joselito obtuvo ovación y oreja, al igual que Julián Medina y Villanueva.<sup>[19]</sup>



Paseillo. Totana.

### TOTANA (1883-1932)

En 1883 tenía lugar una lidia de cinco toros de la ganadería de Juan Gordin, de Santisteban del Puerto. La presidía Ángel Crespo. Participaban en ella los diestros Valentín Castejón y Antonio Pretel (a) *Travillas*. Sus banderilleros eran Antonio Sánchez (a) *Nuevo Tato*; Tomás López (a) *El Lagarto* y Domingo Páez. Fueron picadores *Malmira*, Aguilera y González. Los toros respondían por Tintoreto, Terrible, Baratero, Lorito y Precioso, que mataron a cinco caballos. El lleno fue total, destacando el “salto de la garrocha” de *El Tato*.<sup>[20]</sup>

En 1892 pasaba por Totana el cartagenero Bartolomé Hernández (a) *Morenito*. Su banderillero *Macoles* era cogido por un toro, el mismo que mataba a dos caballos.<sup>[21]</sup> No sabemos, a ciencia cierta, si ésta corrida se realizó en una plaza estable o en la plaza local, cerrada con maderas. En 1895 sí podemos afirmar que el festival taurino tenía lugar en la plaza de toros fija. Al año siguiente, en el coso, se realizaban carreras de cintas, en bicicleta, en vez de corridas de toros.<sup>[22]</sup>

En 1898 se realizaban corridas el 9 de septiembre y el 8 de diciembre. Los toros eran de la ganadería de Flores, para Pascual González (a) *Almanseño*, que en la primera sufría una considerable cogida.<sup>[23]</sup>

En 1906 el periodista de turno, un aficionado de Alhama, comentaba que la plaza tenía “*cuarenta y tantos palcos*”,



Plaza portátil. Totana.

todos llenos, sin decirnos quien toreaba en ésta ocasión.<sup>[24]</sup> En las fiestas de septiembre de 1914 los totaneros contrataban para torear a las cuadrillas de los lorquinos Pablo Campoy y Pencho Mena, su valentía y buen hacer les proporcionaron las orejas y rabos de sus novillos. Dos años después traían al lorquino José Viseras que compartía tarde con su paisano Pablo Campoy.<sup>[25]</sup> En septiembre de 1917 pasaban por el coso de Totana el cartagenero Martín Hernández (a) *Morenito* y el lorquino José Viseras, lidiando reses de R. Flores.<sup>[26]</sup> En octubre de 1923 triunfaba aquí el diestro Carmelo Sánchez (a) *Nuevo Litri*, que corto oreja y rabo a un novillo de Juan Gil, de Alpera. Esa tarde animó la corrida la banda de Aledo.<sup>[27]</sup> Ésta plaza, situada en la avenida Santa Eulalia, aún vería corridas esporádicas hasta septiembre de los años cuarenta.

En 1932 lidiaba ganado de Bautista el espada caravaqueño Julián Medina, realizando buenas faenas con la capa y la muleta. Tras dos buenas estocadas a sus dos novillos, les cortó orejas y rabo.<sup>[28]</sup> La plaza pasó a ser, poco después, el Teatro Circo. Había pertenecido a Juan A. Rosa Lorca, siendo su heredero, Ginés Rosa Núñez, quien explotaría el teatro. Las gradas tenían capacidad para 800 personas, en tanto que los palcos podían albergar a unos 110 espectadores.<sup>[29]</sup>



Toro. J. Alcaraz.

## LA UNIÓN (1885-1926)

### Plazas y corridas

Al menos constatamos la existencia en La Unión de tres plazas de madera, en el siglo XIX. La primera es de 1885; dicho año se inauguraba la plaza, el día 7 de febrero, con José Morenillo (a) *Chico*, Valentín Castejón, Manuel García, Paquito Bernal y Tomás López (a) *Taconero*. Los toros fueron de Higinio Flores, de Peñas-cosa. Se encontraba esta plaza en la calle Mayor y tenía una capacidad para 2500 espectadores.<sup>[30]</sup> El día del Corpus toreaban aquí Valentín Castejón y Antonio Pretel, mataron bien, al tiempo que los toros se llevaban por delante a cuatro caballos. Pero sin lugar a dudas el triunfador fue el banderillero Tomás López, “poniendo sus pares en una silla”.<sup>[31]</sup>

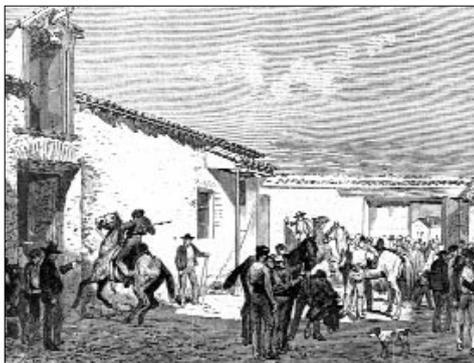
Para septiembre de 1890 se anunciaba la inauguración de otro coso, este se abría en Navidad con Valentín Castejón y José Tomás (a) *Lagares*. Era el empresario Manuel Ibáñez Rubio. En éste coso torearían, en 1891, los diestros cartageneros Bar-

tolomé Giménez (a) *Ostión* y Bartolomé Hernández (a) *Morenito*, en una tarde triunfal.<sup>[32]</sup>

El día 25 de julio de 1896 se inauguraba una tercera plaza, con capacidad para unas 5000 personas, ubicada en el barrio de Perín. En la inauguración, con ganado de Salas y Enrique Salamanca, toreaban *Lagartijillo* y Francisco Hernández (a) *Parrao*. La corrida trajo cola, debido a los incidentes fuera del coso. *El Parrao* traía como picador, desde Sevilla, a Bernardo Pardal, pero una vez en La Unión decidió que pagaría como tal a Zafra. Ambos picadores se encontraron en la calle Ave María y tras una agria discusión Zafra disparó a quemarropa a Pardal, hiriéndolo de gravedad.<sup>[33]</sup>

En diciembre de éste año de 1896, para Navidad, se organizaba una novillada, con ganado de Flores, para el diestro Manuel Lara (a) *Jerezano*. Eran los organizadores Mateo Nieto y Manuel Ibáñez.<sup>[34]</sup> Al año siguiente se organizaron novilladas en mayo, junio y diciembre. En la primera torearían *Jerezano* y Francisco Piñero (a) *Gavira*. En junio, los toros de Mazzantini mataron dieciocho caballos. Los novilleros que intervinieron fueron *Potoco*, *Gavira* y *Naverito*, triunfando el primero. Finalizando el año los unionenses disfrutaron de las intervenciones de Bartolomé Hernández (a) *Morenito* y su paisano Ginés Rojas (a) *Minuto* o *Pelajopos*.<sup>[35]</sup>

Al año siguiente se iniciaban las corridas para La Candelaria, con Juan Hernández (a) *Minutillo* y *Aranguito*.<sup>[36]</sup> El domingo de Resurrección, toreaba el jumillano Bartolomé Jiménez (a) *Murcia* y Pascual González (a) *Almanseño* que cogía los trastos de matar por primera vez. El ganado resultó bravo y el diestro Murcia demostró que iba aprendiendo bien el oficio. También destacó el banderillero *Negrete*. Para septiembre torearían en la localidad Manchego y Finito, muy afortunado en sus dos faenas. Los toros matarían ésta tarde a ocho caballos. También pasaba por La Unión este año la cuadrilla de *Niños Murcianos*, con Francisco Bernal al frente.<sup>[37]</sup> Se cerraba el año con la intervención de



Preparando caballos.

*Potoco* y *Alvaradito*, en una novillada a beneficio del Hospital. En enero los unionenses disfrutaban del buen hacer de Bartolomé Hernández (a) *Morenito*. En junio de 1898 pasaban por éste coso los cartageneros Pedro Peña (a) *Cartagena* y Ramón Arango (a) *Aranguito*.<sup>[38]</sup>

La empresa que organizó estos eventos taurinos era Manuel Ibáñez y C<sup>a</sup>, que anunciaba para 1899 la contratación de *Naverito*, *Pollo*, *Finito*, *Mancheguito*, *Murcia* y Juan Iglesias.<sup>[39]</sup> Del citado año de 1899 sólo hemos localizado la contratación de Manuel Caballero y Valentín Castejón, que en septiembre lidiaban ganado de Manjón.<sup>[40]</sup>

En julio de 1900 toreaban en La Unión los novilleros *Murcianito* y *Levita*, haciéndolo José Castaño (a) *Murcianito* al mes siguiente (Volvería de nuevo en octubre).<sup>[41]</sup> Días después que lo hicieran las “*señoritas toreras*”. Se trataba de Lolita Pretel y Angelita Pagés, dirigidas por Mariano Armengol. Al año siguiente veríamos en este coso, con ganado de Flores, a *Jerezano* y al madrileño Vicente Pastor (a) *Chico de la Blusa*.<sup>[42]</sup> En julio torearía Ginés Rojas (a) *Minuto*, junto a *El Confitero*.

Corría el año de 1903 y será Luís Guerrero el que se ocupaba de organizar las corridas. Para 1904 contrataba a Ricardo Martínez (a) *Yeclano* y a *Serenito*.<sup>[43]</sup> Un vacío documental nos lleva hasta septiembre de 1911, cuando el club de fútbol local,



Alcaraz. Sale el miedo.

el Sporting, organizaba una novillada en el Teatro Circo, lo que nos lleva a pensar que el coso construido en 1896 ya había desaparecido. La corrida era organizada con el fin de recaudar fondos para el Hospital de la Caridad.<sup>[44]</sup>

Ya en 1925 reaparecía, de nuevo, el unionense Ginés Rojas (a) *Minuto*. Al año siguiente lo vemos como organizador de una novillada para los novilleros aficionados de la *localidad*. Este evento se realizaba en el Parque de Recreos. Intervinieron *Manolete*, *Cobachito*, *Niño de la Loma* y *Gorrerito*, coordinados por José López Triviño. Las entradas se vendieron en la droguería de Pedro Bernabé y el comercio Alhambra.<sup>[45]</sup> La novillada fue una verdadera chunga, sirviendo de diversión, de hecho, al aficionado *Manolete* le dieron seis orejas y tres rabos..., no había más.<sup>[46]</sup> En el verano de 1926 se organizaba una becerrada para los aficionados Justo Hernández y José López Triviño, que consiguió una oreja.<sup>[47]</sup>

Destacaron en La Unión los toreros Minerito, Anacleto Vidal, Ginés Rojas y los Hermanos Escudero.

#### CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. El Diario de Murcia 27-11-1880.
2. Heraldo de Murcia 11-10-1894; El Diario de Murcia 5-7-1894.
3. El Liberal 19-10-1905.
4. El Tiempo 7-10-1912.
5. El Liberal 11-10-1920.
6. Juan González Castaño. 1992. Una villa del reino de Murcia en la Edad Moderna (Mula, 1500-1648) Edita. Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. pag 253 y 254.
7. Según Cossío la plaza se inauguró en 1894, con dos pisos y 5000 localidades.
8. El Diario de Murcia 24-9-1880.
9. La Paz 16-12-1894
10. Sánchez Maurandi, A. 1955. Historia de Mula tomo I. pág. 279.
11. El Diario de Murcia 13-9-1894; 13-9-1895; 20-9-1895.
12. El Diario de Murcia 15-9-1896; 4-10-1896.
13. El Diario de Murcia 29-5-1898; 22-9-1898.
14. El Liberal 27-9-1902 El Diario de Murcia 13-9-1901; 18-9-1902.
15. El Tiempo 5-9-1915; 23-9-1915
16. El Liberal 23-9-1926
17. El Liberal 22-9-1926.
18. Cartagena Nueva 25-9-1934.
19. La Verdad 18-9-1934; 25-9-1934. El Tiempo 22-9-1934.
20. El Diario de Murcia 12-12-1883
21. El Diario de Murcia 20-4-1892
22. El Diario de Murcia 6-12-1895; 13-12-1896
23. El Diario de Murcia 4-12-1898
24. El Liberal 14-12-1906
25. El Liberal 23-9-1914; 31-8-1916, 17-9-1916
26. La Tierra 12-9-1917. El Porvenir 15-9-1917
27. La Verdad 18-10-1923
29. La Verdad 8-11-1932
29. Archivo Municipal de Totana. Legajo 1373
30. El Diario de Murcia 5-2-1885. La Paz 12-2-1885
31. El Diario de Murcia 21-3-1885
32. El Diario de Murcia 7-6-1885; 22-11-1890; 11-9-1891
33. El Diario de Murcia 17-7-1896; 28-7-1896
34. El Diario de Murcia 8-12-1896
35. El Diario de Murcia 26-5-1897; 19-6-1897; 31-12-1897
36. El Diario de Murcia 20-1-1898
37. El Diario de Murcia 16-6-1897
38. El Diario de Murcia 12-2-1898; 29-6-1898
39. El Diario de Murcia 6-4-1898; 15-4-1898; 11-9-1898; 18-12-1898; 30-12-1898
40. El Diario de Murcia 10-9-1899
41. El Diario de Murcia 1-7-1900
42. El Diario de Murcia 9-6-1900; 5-7-1900; 12-5-1901; 2-7-1901
43. El Liberal 18-6-1903, 17-6-1904
44. El Liberal 18-9-1911
45. El Eco de Cartagena 9-6-1925; 27-5-1926; 19-6-1926; 27-6-1926
46. El Liberal 3-7-1925
47. El Eco de Cartagena 1-7-1926