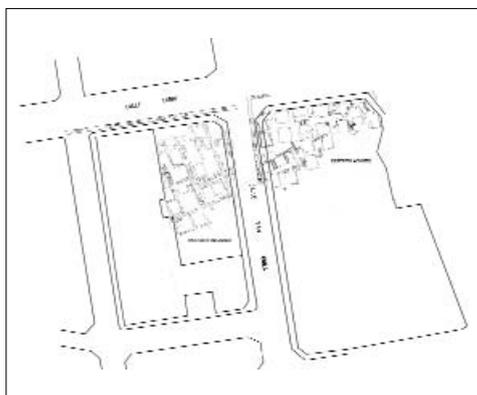


MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL FACTORÍA ROMANA DE SALAZONES (PUERTO DE MAZARRÓN)

María Martínez Alcalde - Ángel Iniesta Sanmartín

El Museo Arqueológico Municipal Factoría Romana de Salazones está creado en torno a la conservación *in situ* de un yacimiento urbano correspondiente a una industria dedicada a la transformación de productos derivados de la pesca, por lo que muestra y trata, fundamentalmente, los restos y los aspectos de la propia factoría, con sus piletas y estructuras para la elaboración de los salazones y salsas de pescado en época tardorromana (siglos IV-V d.C.).



Plano con las estructuras correspondientes a la Factoría localizadas entre las calles Torre y San Gines

El museo está ubicado en el Puerto de Mazarrón, lugar que constituye un enclave marítimo de gran importancia en época tardoantigua muy vinculado a las pesquerías y a la comercialización de sus derivados; actividad por la que contamos con la presencia arqueológica de los restos de la mencionada factoría y con testimonios y restos arqueológicos de otras instalaciones relacionadas. La importancia histórico-arqueológica del conjunto, justificó la necesidad de protegerlo con la figura legal de Bien de Interés Cultural, con categoría

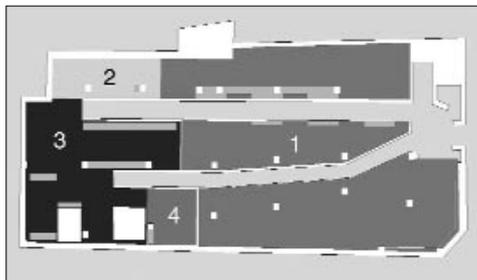


Planta del área conservada de la factoría

de Zona Arqueológica, ya en el año 1995, mediante Decreto n° 33/1995 de 12 de Mayo.

El museo, inaugurado en el año 2003, integra también, de forma somera y sin restar protagonismo a los restos arqueológicos de la propia factoría Romana de Salazones, parte del rico bagaje histórico del termino municipal de Mazarrón.

El local donde se encuentran conservados los restos de la factoría romana es un bajo con una superficie de 517 m², de los



Distribución de las áreas museo.

Área 1. La Factoría de Salazones.

Área 2. Desde el Paleolítico a época Tardorromana.

Área 3. Época Tardorromana.

Área 4. Desde la Edad Media a nuestros días.

cuales, una zona de 150 m² que está libre de estructuras arqueológicas se ha convertido en la parte del museo con función meramente expositiva; el resto de la superficie, con un total de 367,90 m², es la zona ocupada por la factoría romana objeto de la musealización del recinto.

La musealización está planteada según la propia estructura de los restos arqueológicos con una serie de contenidos distribuidos en relación al orden de la visita y definida a través de materiales sencillos, económicos y duraderos, con



Vista general sobre pasarela 1. Área 1.

un bajo mantenimiento y con una explicación del yacimiento realizada de manera que favoreciera la comprensión de los restos.

Se concentran y distribuyen zonas de información específica, según las condiciones de la propia estructura y disposi-

ción de los restos. El visitante accede al centro a través de una pasarela sobre las estructuras con información propia de la factoría romana y, al finalizar este recorrido, se encuentra en un espacio que está libre de estructuras romanas, siendo esta zona donde se amplía la información de las instalaciones asociadas al momento cronológico de la factoría, así como también a una selección de los yacimientos más representativos de otros momentos culturales anteriores y posteriores, con el objetivo de dar una visión general de la rica secuencia cultural e histórica del término municipal.



Vista general sobre pasarela 2. Área 1

Tras esta visita, otra pasarela de salida permite al visitante tener una adecuada perspectiva de otra zona de la factoría.

Los paneles informativos contienen imágenes y textos sobre lonas tensadas retroiluminadas y en algunos casos la información también se dispone en atri-



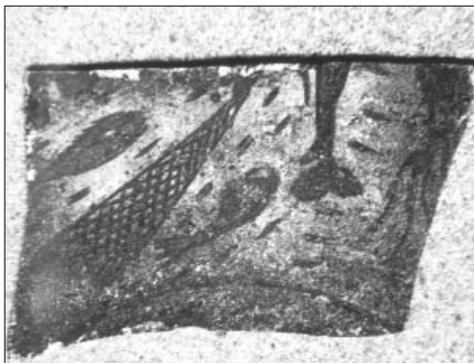
Detalle de los tanques de salazón 1 y 2. Área 1.



Anforillas salarias.

les. Los textos aportan claridad, datos concretos y suficientes, pero sin saturación que suponga cansancio para el visitante; hay dos tipos de expositores: unas vitrinas que se anclan bien en los pilares de hormigón del local o al suelo mediante bases confeccionadas con tableros lacados. Otras son módulos expositores, en los que están integradas algunas de las vitrinas entre textos y motivos gráficos en relación a la parte del discurso expositivo a que hacen referencia.

El discurso museográfico se centra fundamentalmente sobre diferentes aspectos del yacimiento y de esta industria: su descubrimiento en el año 1976, las excavaciones arqueológicas allí realizadas, los datos históricos sobre el entorno en el que está ubicado el museo, la fabricación de salazones en la antigüedad, las actividades e instalaciones asociadas a la industria conservera: la pesca, la sal, la elaboración alfarera para abastecer de envases a la factoría, la distribución espacial de las instalaciones tardo-romanas, el *garum* y la cocina romana, las recetas de Apicio, etc.



Detalle de pieza de vidrio con escena de pesca.

La estructura de la visita al centro queda definida en cuatro áreas.

Área I. La factoría de salazones

Aspectos generales de la instalación. Partiendo de un rito fundacional se continúa con la pesca como materia prima de este tipo de industrias, el desarrollo del propio trabajo en la factoría y, finalmente, el protagonismo del *garum* en la cocina romana y la utilización de las salsas de pescado a modo de saborizantes, condimento o potenciadores del sabor de casi todos los platos.

Área II. Desde el Paleolítico a época tardorromana

Se ofrece información de una selección de yacimientos significativos del término municipal, anteriores a los siglos IV-V, con el objetivo de dar a conocer la evolución de las distintas épocas y períodos culturales anteriores a época tardorromana.



Zona almacenamiento. Área 1.



Necrópolis tardías. Detalle de las tumbas. Área 3.

Área III. Época tardorromana

Se muestran en esta tercera área las instalaciones de los siglos. IV-V que se asocian en el Puerto de Mazarrón al momento de funcionamiento de la fábrica de salazones: las necrópolis tardorromanas, el área de viviendas de la calle Era y los conjuntos hidráulicos.

Área IV. Desde la Edad Media a nuestros días.

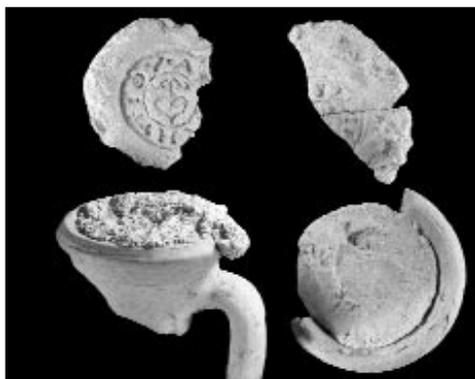
El último de los apartados, el de los contenidos de cierre de la sala, reseña los datos posteriores al momento tardorromano, con la información que existe en la zona sobre la época medieval islámica y los testimonios de época moderna: la costa tras la reconquista y hasta los siglos XVII-XVIII, y el resurgimiento del Puerto de Mazarrón en época contemporánea.

En relación a las piezas expuestas en el museo podríamos mencionar elementos relacionados con la pesca, y tipos o categorías de ánforas, objetos de la vida cotidiana tales como lucernas, ollas, platos y otros enseres de mesa y cocina de época tardorromana. Mención especial merecen diferentes tipos de tumbas integradas en el museo que son procedentes de las necrópolis tardorromanas del Puerto de Mazarrón, que están asociadas a colecciones, que indican de manera elocuente a través de ciertos símbolos, complejas creencias de ultratumba, tal es el caso de lucernas que nos sitúan ante una realidad iconográfica y ritual compleja, o fuentes de cerámica tosca en posible rela-

ción con la cocción de tortas o panes ácidos, relacionadas en la necrópolis de la Molineta con el banquete funerario romano y ciertos objetos de metal que forman parte de ajuares funerarios femeninos hallados en las necrópolis del Puerto de Mazarrón: agujas para el pelo, pulseras y anillos.

El museo recibe una media anual en torno a los siete mil u ocho mil visitantes y la procedencia, perfil y características de los mismos es muy diversa, tanto regional, como nacional e internacional, siendo muy elevado el número de visitantes extranjeros dadas las características turísticas de este municipio costero. También es frecuente la asistencia de grupos escolares, así como de otros grupos pertenecientes a entidades y organismos vinculados a la tercera edad y grupos coordinados a través de las ofertas estivales del Ayuntamiento de Mazarrón para recorridos guiados de rutas turísticas y culturales.

La creación del centro sobre los restos conservados de época romana, implica a un nivel concreto, la conservación del yacimiento que le da nombre; y, por otra parte, como museo y en términos generales ha generado una infraestructura de apoyo a la investigación arqueológica e histórica futura en el municipio, manteniendo un régimen de acceso a la investigación abierto ante cualquier solicitud de



Tapones de ánfora. Vitrina 3. Área 1.



Lucernas tardías.

estudios y consultas y, además, favoreciendo una mayor implicación local con el propio patrimonio arqueológico. En este sentido a través del museo se realizan actividades con carácter educativas-divulgativas, donde además de la visita y explicación de la factoría romana de salazones se organizan recorridos y pequeñas rutas por una serie de enclaves históricos visitables; colaboraciones y publicaciones de artículos científicos y actividades relacionadas con la divulgación y conocimiento del museo y del patrimonio histórico cultural.

Horario de visitas-Invierno:

Mañanas de 10 a 13 h.

Tardes de 17 a 20 h.

Lunes cerrado

Verano:

Mañanas de 10 a 13 h.

Tardes de 18.30 a 21.30 h.

Lunes cerrado

Dirección:

Calle Torre , esquina Calle San Gines
30860 Puerto de Mazarrón

Precio de las entradas:

Tarifa normal, 2.50 €.



Ajueres funerarios de la necrópolis de la Molineta. Área 3.

Tarifa reducida, 1.50 €, para niños de 5 a 12 años; carné joven y estudiantes; familias numerosas; desempleados; jubilados y grupos de más de veinte personas.

Tarifa gratuita para niños menores de 5 años, así como también gozarán de exención los grupos organizados de escolares acompañados por sus profesores o tutores.

Teléfono:

968 59 52 42

e-mail:

factoriaromana@mazarron.es

CITAS BIBLIOGRAFICAS

MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA E INIESTA SANMARTÍN, ÁNGEL ,2007: *Factoría Romana de Salazones deL Puerto de Mazarrón. Guía del Museo Arqueológico Municipal de Mazarrón*. Ayuntamiento de Mazarrón.

(Disponible en el propio museo) INIESTA SANMARTÍN A.Y MARTÍNEZ ALCALDE M.,2005: "Factoría Romana de Salazones (Puerto de Mazarrón, Murcia)" *Revista de Museología* n°33-34.Monográfico Museos de la Región de Murcia. Año 2005

MARTÍNEZ ALCALDE, M. E INIESTA SANMARTÍN, Á.,2004: "Factoría Romana de Salazones de Puerto de Mazarrón" *Revista ArqueoMurcia* n°2 julio 2004.

PARA SABER MÁS

«<http://www.arqueomurcia.com/revista/n2/htm/arqueomurcia.htm>»

http://www.mazarron.es/historia/museo_arqueologico.asp