

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

SUMARIO

- 3 MARIANO JIMÉNEZ QUIROS,
UN MURCIANO EN ARGENTINA
(1871-1941).
Ricardo Montes Bernárdez
- 6 CLÉRIGOS EN CARAVACA DURANTE
LA EDAD MEDIA
Indalecio Pozo Martínez
- 15 EL SENTIDO DE LA FIESTA EN
LA MURCIA BAJOMEDIEVAL
Alejo García Almagro
- 30 EVOLUCIÓN DE LA FARMACIA. LA
BOTICA DEL MUSEO DE LA HUERTA
José Antonio Caride de Liñán
- 41 DOS MINIVOCABULARIOS
MURCIANOS OLVIDADOS
Antonio Martínez Cerezo
- 54 PINTORES MURCIANOS
SILENCIADOS. ASPECTOS
COSTUMBRISTAS DE SU OBRA
Fulgencio Saura Mira
- 76 EL PAISAJE EN LA MURCIA
DE POSGUERRA
Enrique Mena García
- 93 PROCESO EVOLUTIVO DEL ALJEZ
Y SU IMPRONTA EN MURCIA
Ángel Luis Riquelme Manzanera
- 136 LA FIESTA DE LAS CUADRILLAS,
DE BARRANDA, BIEN DE INTERÉS
CULTURAL DE CARÁCTER
INMATERIAL
José Antonio Melgares Guerrero
- 139 LA BURRA, VEHÍCULO HUERTANO
Antonio de los Reyes
- 144 BAZAR LUIS DE LOS GALLOS
Jesús Navarro Egea
- 151 MOTES O NOMINATIVOS
CARACTERÍSTICOS. EL PARADIGMA
MORATALLERO
Jesús Navarro Egea
- 160 DIEGO SÁNCHEZ JARA
Daniel Serrano Várez
Rosendo Serrano Sánchez
- 163 SUITE FLAMENCA EN DOS
MOVIMIENTOS: LA MINA DEL
CANTE (MITOLOGÍA Y ÉPICA
DEL CANTE DE LAS MINAS) Y LA
FAMILIA PIÑANA Y LOS CANTES
DE CARTAGENA-LA UNIÓN
José Sánchez Conesa
- 169 INSTRUMENTISTAS
MURCIANOS
Guillermo López Pérez Marín
- 181 JUEGOS FLORALES EN CEUTÍ
José Antonio Marín Mateos
- 191 A PROPÓSITO DE *LA CENA*.
COMENTARIOS SOBRE LO APÓCRIFO
EN LOS TEXTOS DE LA LITERATURA
TRADICIONAL
Emilio del Carmelo Tomás Loba
- 204 SANTA MARÍA CAPUA VETERE,
PATRIA DE LOS SALZILLO
Zacarías Cerezo Ortín
- 217 EFEMÉRIDES SIGNIFICATIVAS
SOBRE LOS RITUALES
CUADRILLEROS DEL SURESTE:
1828-1980
María Luján Ortega
Tomás García Martínez
- 251 LA PRETENDIDA AUTORIDAD
DE VICENTE MEDINA EN
EL PLANO LINGÜÍSTICO
Juan José Navarro Avilés
- 282 EL MURCIANO, COMO CONJUNTO
DE HABLAS DE LA CUENCA
DEL SEGURA: UN PATRIMONIO
CULTURAL NECESITADO DE
URGENTÍSIMA PROTECCIÓN
POR LA VÍA JURÍDICA, POLÍTICA
E INSTITUCIONAL
Ángel Custodio Navarro Sánchez
Pedro Jesús Sánchez Galindo

- | | |
|---|--|
| <p>300 LAS HABLAS MURCIANAS, AMPARADAS POR LOS CONSTITUYENTES YA EN 1978
Ángel Custodio Navarro Sánchez</p> <p>306 LAS LENGUAS: ORIGEN, DIVERSIFICACIÓN Y CREACIÓN. EL MURCIANO
Antonio Sánchez Verdú
Francisco Martínez Torres</p> <p>309 EL HERRERO EN LA COCINA A TRAVES DE LOS SIGLOS
Manuel Villaescusa Sánchez</p> <p>315 TALLISTAS EN MADERA, UNO DE LOS OFICIOS MAS ANCENTRALES DE LA REGIÓN DE MURCIA
José María Gómez Toro</p> <p>323 DICHOS Y REFRANES POPULARES
Fernando Jordán Murcia</p> <p>332 PARABRERO REMANIENTE AL ABUA Y AL REGUERÍO (IX)
Manuele Zapata de San Nicolás</p> <p>333 VOCABULARIO RELACIONADO CON EL AGUA Y EL REGADÍO (IX)
Manuel Zapata de San Nicolás</p> | <p>340 UNA JOYA DEL DERECHO CONSUETUDINARIO Y DE LA HIDRÁULICA TRADICIONAL DE LA CUENCA DEL SEGURA. LA INSTITUCIÓN ETNOGRÁFICO-ETNOLÓGICA Y JURÍDICA DE EL ALPORCHÓN DE VÉLEZ BLANCO (ALMERÍA)
Ángel Custodio Navarro Sánchez</p> <p>383 MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS PARA EL ESTUDIO DEL FOLKLORE MUSICAL MURCIANO. PROLEGÓMENOS DE UNA FONOTECA DEL SURESTE ESPAÑOL
Emilio del Carmelo Tomás Loba</p> <p>401 EJERCICIO DE ANTROPOLOGÍA PREHISTORICA. APRENDE Y COLABORA CON NOSOTROS A DIFUNDIR NUESTRO PATRIMONIO RUPESTRE
Ángel Luis Riquelme Manzanera</p> <p>408 GUION ACTO DE PRESENTACION REVISTA CANGILON NÚM. 32</p> <p>423 FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS</p> |
|---|--|

ÓRGANOS DIRECTIVOS

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de redacción:

J.A. Melgares Guerrero, José Belmonte Serrano, José Emilio Iniesta González, Francisco Flores Arroyuelo, Ricardo Montes Bernárdez, Jesús Navarro Egea, José Antonio Caride de Liñan

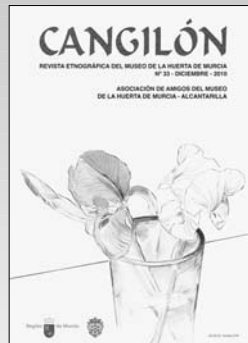
Edita:

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

Depósito Legal: MU-676-1992

ISSN Código de dígitos n.º: 1.137-7.569

Centro Nacional Español del ISSN.
Biblioteca Nacional.
Ministerio de Educación y Cultura.



Portada: Severo Almansa

Título: Iris.

Técnica: Acuarela

Medidas: 40x30 cms.

Año: 2010

Maquetación e Impresión:

OMG-Ortega Impresores, S.L. · T. 968 83 13 17
F. 968 83 54 20 · omg@ortegaimp.com

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnográfico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.