

MARIANO JIMÉNEZ QUIROS, UN MURCIANO EN ARGENTINA¹ (1871-1941)

Ricardo Montes Bernárdez

Mariano Jiménez, o Giménez como él describió en la mayoría de ocasiones, nació en el corazón de la antigua judería de Murcia, el dos de mayo de 1871, en la calle Sardoy 2, a las seis de la tarde. Era hijo del tejedor Juan de Dios Jiménez Sánchez y de Josefa Patrocinio Quirós Cortés. Se casaron el 30 de junio de 1865. Él tenía 28 años y era soltero; ella ya había cumplido 32 años y era viuda. Mariano tuvo, que sepamos, otra hermana, Matilde nacida el 30 de octubre de 1868. Fueron sus abuelos Diego Jiménez, Dolores Sánchez, José Quirós y Josefa Cortés, ésta última natural de Espinardo.²

Estudió en la escuela de santa Eulalia-san Lorenzo, regentada por Antonio Puig Blanco. Dicho maestro ya trabajaba en ella desde 1869 y permaneció a su frente hasta 1890, momento de su jubilación, distinguiéndose por sus ideas políticas, ligadas a una izquierda monárquica.³ Fallecería en 1894.

En ésta escuela compartió Mariano aula con otros noventa alumnos pobres, destacando por encima de ellos, hasta el punto de obtener medalla de plata, en enero de 1882, en un concurso público de escolares de la ciudad, dados sus buenos resultados.⁴

Tras la escuela se convierte en aprendiz de tipógrafo, si bien no podemos especificar si lo hizo en algún periódico (El Diario o La Paz), o en alguna de las imprentas

de la capital. En noviembre de 1893 era llamado a filas, cumpliendo el servicio en el Regimiento Princesa.⁵

En noviembre de 1899 acude a una reunión, en el teatro Circo, con el fin de aprobar el reglamento de la “Sociedad Tipográfica Murciana”. Resultó elegido presidente Andrés Vidal, formando parte de la Junta, como vocal, Mariano Jiménez. Catorce meses después ya era contador, siendo presidente Blas Franco Ruiz.⁶

Para entonces se había casado con Eladia Moreno Vera, con quien tuvo, al menos, dos hijas, Trinidad y Caridad.

Pero van transcurriendo los años y la situación económica murciana no mejora, por lo que en 1909, junto a su esposa y suegra, Ángeles Vera nacida en 1849 (ya viuda), deciden emigrar a Argentina, desde donde llegan cantos de sirena. Los murcianos, como los gallegos, cuando tienen problemas en su tierra no protestan..., emigran.

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe partían barcos ese año desde Almería y Alicante, con paradas en Málaga, Cádiz y Santa Cruz de Tenerife. De Almería lo hacía el vapor *Barcelona* y de Alicante los vapores *Juan Forgas*⁷ y *Argentina*, siendo su consignatario Pedro Llorca. Era la compañía “Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica”.⁸ Ese año partían también otros 4900 murcianos, siguiendo la estela dejada por el poeta archenero Vicente Medina, en 1908.

Arriba a Argentina por Rosario de Santa Fe para dirigirse, a finales de 1909, a Rafaela, una pujante población nacida en 1881, con sólo once familias, casi todas del Piamonte (Italia) y que en aquel momento debía rondar los 8000 habitantes.⁹

Junto con José Valenciano abría dos imprentas, *La Patria* y *La Minerva*, las más antiguas de la ciudad, con la particularidad de que ambas se encontraban colindantes, en el Bulevar Santa Fe. Entre sus trabajos editados podemos destacar el libro del poeta Jacinto Zara-



Emigrantes desembarcando en Argentina. Grupo Prisa.



Guillermo Lehmann, fundador de Rafaela.

gozi, natural de Sunchales, titulado “Escenas Blancas”, que vio la luz en 1926. La publicación constaba de 236 páginas de poemas dedicados, especialmente, a los niños. Tanto Valenciano como Quirós se granjearon fama de seriedad y honradez comercial.

Fundó el Centro Cervantes en 1910 y para su estreno dirigió la obra *Salvarse en una tabla*, juguete cómico en un acto y en prosa de Salvador de Lastra.

En 1918 lo vemos como Presidente de la Sociedad Española y relacionado con el teatro. Se especializó en dirigir representaciones de sainetes, comedias cómicas y zarzuelas del mencionado Salvador de Lastra y Sira. Fueron comunes sus montajes de juguetes cómicos con música de Ruperto Chapí y Federico Chueca.

Mal comienza para él la década de los años veinte. En diciembre de 1921 moría su primera esposa, Eladia Moreno. Dos años después moría su empleado y amigo Francisco de Paula Pérez y en 1925 lo hacía su suegra, M^a Ángeles Vera. Para entonces ya había renunciado

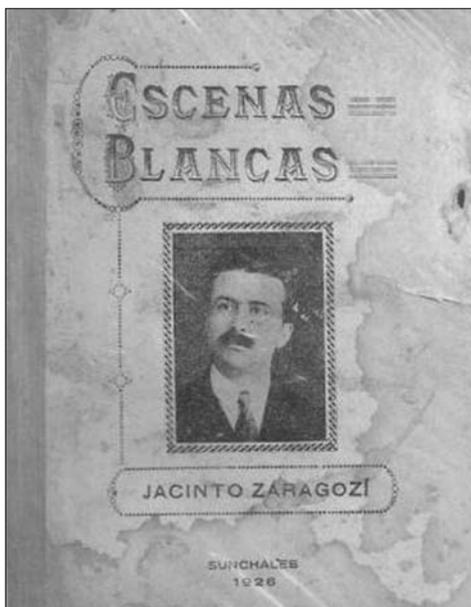


Rafaela en 1920.

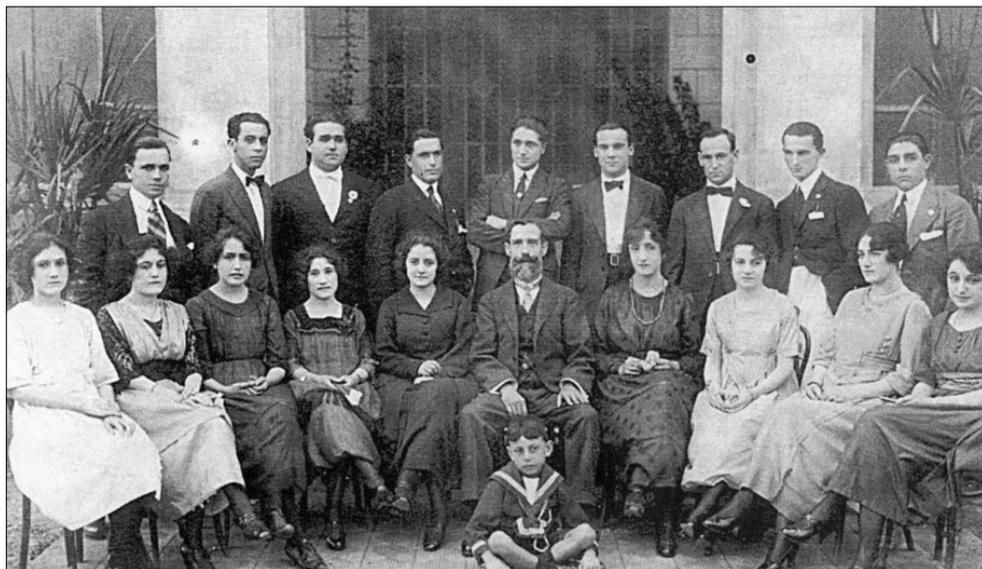
a su apellido paterno y se hace llamar Mariano Quirós.

En octubre de 1932 funda, con otros personajes locales, el centro cultural “Ciudad de Rafaela”. Sería su primer Presidente Francisco La Penna, en tanto que Mariano Quiros era su Vicepresidente. Para inaugurar el teatro Laserre, dicho año, montaba y dirigía la obra *La aldea de san Lorenzo*.

Durante años dirigió el grupo teatral **Almas Bohemias**, formado por una veintena



Portada de un libro publicado por las imprentas de Mariano Quirós en 1926.



Mariano Quirós, sentado en el centro, con su grupo Almas Bohemias.

tena de actores, entre los que se encontraban sus hijas Trinidad y Caridad Quirós y su propia esposa. La música corría a cargo de Miguel Cetta, Feliciano Brunelli y Cayetano Garrapa, futuro director de la banda municipal. Representaron obras como *El túnel*, *Justicia de antaño*, *Despertar en la sombra*, *La quintas*, *Juan José*, *Don Juan Tenorio*...Ejerció de apuntador Gabriel Moyano y de escenógrafo C. Flores.

El elenco de actores lo conformaron Carlos Zaotti, Gabriel Moyano, Enrique Coffere, José Yanito, Alfredo Ghiso, Francisco Audenino, Juan Canave, Alfredo Yanito, Hugo Guadagno, Dante Gambaudó, D. Medina, H Fernández, Rafael Salmerón, Agustina Carrillo, Isabel Carrillo, Regana Menichelli, M. Zanotti, Carmen Romero, Adela Dardati, Amalia y Margarita Franchini.¹⁰

Falleció el dos de julio de 1941, dejando un vacío cultural en su ciudad de adopción. Tanto fue así que en abril de 1956 nació un grupo de teatro con el nombre de Mariano Quirós, formado por once actores, dirigidos por Esteban P. Rabia.¹¹ Se le dedicó una gran avenida en Rafaela en abril de 1958.¹²

NOTAS

1. Mi más sincero agradecimiento por los datos facilitados a Alejandra Nocete, mi prima argentina; también a Héctor Moietta, Jerónimo Rubino, Gabriel Palmero y Ricardo Peironé.
2. Archivo Municipal de Murcia. Legajos 978, 984, nacimientos. Rollo 155 y Legajo 1012, matrimonios.
3. *El Diario de Murcia* 24-6-1890; 29-6-1894. *La Paz de Murcia* 23-9-1888
4. *El Diario de Murcia* 24-1-1882
5. *El Diario de Murcia* 7-11-1893
6. *El Diario de Murcia* 28-11-1899; 3-1-1901
7. Éste vapor ya realizaba rutas a América a fines del siglo XIX. Fue uno de los utilizados para repatriar soldados de Cuba y Filipinas, en 1898 y 1899, de mil en mil.
8. *El Liberal* 16-2-1909; 15-9-1909; 1-12-1909.
9. Dicha colonia agrícola la fundó el alemán Guillermo Lehmann. Él le dio el nombre, en honor a Rafaela Rodríguez de Egusquiza, esposa de un amigo.
10. Extraordinario del diario *El Norte* en 1932, con motivo del cincuentenario de la creación de la ciudad.
11. Tosello, A: Peironé, R 2010 *El teatro en Rafaela*. Rafaela, página 44.