

# EJERCICIO DE ANTROPOLOGÍA PREHISTORICA. APRENDE Y COLABORA CON NOSOTROS A DIFUNDIR NUESTRO PATRIMONIO RUPESTRE

---

Ángel Luis Riquelme Manzanera

En ésta ocasión, trataremos de poner a prueba a nuestro querido lector y seguidor de ésta revista, con la finalidad de invitar a que conozca mejor la ubicación geográfica de los lugares cuyos restos de materiales y elementos encontrados demuestran haber estado habitados desde la perspectiva de la compleja Prehistoria estudiada hasta la fecha, y, que cada día, nos maravilla, asombra y sorprende ante la variedad y calidad de los descubrimientos investigados que, durante los últimos años, se producen y emergen gracias a expertos vocacionales y profesionales que han intensificado la retrospcción, rastreo y peinado de lo inaccesible, desapercibido y oculto, en la orografía de la Región de Murcia.

Qué mejor referente, comenzando a implicar a nuestros lectores para que se interesen por la prehistoria de nuestra Región, cuando en éste número intentamos con lo que le proponemos a través de ésta aportación, crear una nueva sección que traslade los distintos periodos humanos estudiados, etnografiados y publicados en revistas especializadas, para escenificar y representar el Mapa o Carta Arqueológica de los asentamientos del primitivo, y, sucesivos epicentros de desarrollo humano de la parcela que nos queda de aquella Batistania y Contestania, y, como lógicamente corresponde y se sobreentiende, conduce a dirigir nuestra atención hacia la materia relativa a los descendientes de la evolución del homo, antecedente de nuestra especie cuyo desarrollo durante las diferentes etapas concluyen con el resultado de quienes actualmente poblamos éste territorio.

La intención de éste humilde y sencillo apartado, pero de gran trascendencia ancestro-patrimonial, es que nos propongamos dedicar unos minutos con la finalidad, de mediante el ejercicio de éste supuesto juego didáctico, acercarnos imaginariamente a formar una idea personal sobre la riqueza del Patrimonio del Arte

Rupestre procedente de los pobladores que se asentaron en nuestra geografía.

Para animarnos a entrar por la puerta de la Prehistoria, viene a la idea extraer unas pocas preguntas que espero interesen, principalmente a quienes por curiosidad o neófitamente va dirigido el conjunto de acertijos, a los efectos de que los acojáis con el agrado de aprender, y, si se desea mayor conocimiento por el tema, el uso de la bibliografía que se acompaña, y, la localización de los estudios publicados realizados al respecto por sus investigadores, además de invitar a visitar, con el respeto y protección que exige la legislación vigente para las zonas en cuestión que se citan, en virtud y consecuencia del mejor deseo de homenajear a tantos y tantos hombres y mujeres que han contribuido con su esfuerzo y sacrificio a estudiar científicamente el modo y sistema de vida que se constituyó y organizó, desde los primeros tiempos en nuestra geografía regional, morada latente de la especie humana y de los reinos animal y vegetal, gracias a que su territorio goza de extremas bondades del Edén, circunscritas a su benigna climatología; fertilidad de la tierra, y, abundancia de pequeñas brotes de fuentes y manantiales de agua, que en la antigüedad hicieron se convirtiera en el habitat perfecto de quienes como decimos, comenzaron a utilizar hace miles de años, y, cuyos puntos rupestres más significativos (de lo que no todos serán relacionados aunque cuantos han sido descubiertos son de vital importancia), los recorreremos con las preguntas que a continuación expondremos.

Sería pretencioso hacer una recopilación de todo el arte rupestre descubierto en la Región de Murcia y nominar sus respectivos investigadores y estudiosos que han escrito de forma amplia y específica de cada lugar, entre otras razones porque sería un trabajo extenso y prolijo que se convertiría en una tesis doctoral, trabajo arduo y sofisticado, que, en más de una ocasión, de forma general, sabemos lo

aburridas que resultan. Por ello, nuestro propósito, es simplemente ofrecer información de una de las muchas posibilidades de conocer un aspecto concreto sobre los antepasados que nos precedieron en la noche de tiempos lejanos, hace miles de años, viviendo al amparo de grutas, cuevas y cavernas, donde al propio tiempo, iniciaron el proceso pictórico artístico más increíble y sorprendente que podamos narrar, entender y fantasear. Un mensaje con dibujos, ilustraciones y emblemas, que nos transmiten la vivencias visuales de su tiempo, pero a la vez, nos indica que, es el ejemplo más claro del enigma y misterio que encierra el sentido de la sensibilidad cultural que han desarrollado los seres humanos a lo largo de aquél incierto primer proceso en colectividad, al inventar la sustancia pigmentada del color y la utilización del pincel para, mediante figuras y líneas, inmortalizar la intemporalidad en las paredes y techos de las cavernas donde residían.

La ficha de cada pregunta dispondrá de distintas alternativas, pero sólo una será la solución correcta, por lo tanto, aunque al final de éste documento, ayudamos al lector más perezoso con la respuesta adecuada, consideramos apropiado que sea más un trabajo de campo y previa utilización de los mapas de la Región y la búsqueda de las publicaciones existentes, la forma que se consiga aprender y difundir, como decimos al principio, nuestro rico y valioso Patrimonio Paleontológico y Rupestre.

**FICHA I.-** Un equipo de investigadores, paleontólogos y arqueólogos, describió las primeras huellas fósiles de un animal descubiertas en el yacimiento de la Hoya de la Sima de Jumilla, con la denominación de: "PARACAMELICHNUM JUMILLENSIS".

Éste nombre científico corresponde a:

- Un Bisonte.
- Un Caballo.
- Un Dromedario.
- Un Reno.
- Un Ciervo.

**FICHA II.-** Los animales que poblaron las cavernas junto a los hombres primitivos



Cueva Victoria.

fueron cuantiosos. Pero sabrías decir a que familia pertenece: "EL CERCOPITECIDO".

- Es un reptil.
- Es un Hipopotámido.
- Es un Primate.
- Es un Mammuthus Primigenius:

**FICHA III.-** ¿Dónde se encuentra la Cueva Victoria, que además de restos óseos de cercopitécidos, es uno de los yacimientos paleontológicos más importantes de España, con hallazgos de huesos humanos de 1.200.000 años, contemporáneos a los encontrados en la Cueva de Orce, según Joseph Gibert?

- Venta Micena limitando con Granada
- Estrecho de Las gaviotas en la costa de Águilas.
- En Los Abrigos de Almadenes.
- En las estribaciones rocosas de Revolcadores.



Sima del Cabezo Gordo de Las Palomas.



La Cueva del Puerto de Calasparra.

e) En la ladera Sur de los refugios de Eremitas. Junto al Estrecho de San Gines.

**FICHA IV.-** ¿En que yacimiento de la Región y cual es su localidad, donde se han encontrado fósiles homínidos de Neandertal? (Homo Sapiens de 55.000 a 35.000 años).

a) En la Cueva Negra del Estrecho de Quipar.

b) En la Sima argárica del Puntarrón Chico.

c) En la Sima del Cabezo Gordo de Las Palomas.

d) En la Sima La Destapada de Isla Plana.

e) En el Cabezo del desierto de los Perros.

**FICHA V.-** La imagen y en que término municipal se ubica la Cueva que representará a Murcia Turística anunciando turismo de espeleología en Cavidades Prehistóricas?

a) La Cavidad de Estalactitas y Estalagmitas de la Cueva del Tío Rull.

b) La Caverna de la Gran Diaclasa.

c) La Caverna de la Tortuga fosilizada del Puerto de la Cadena.

d) La Cueva donde se encontró la Gran Cruz Monogramática de Begastri.

e) La Caverna de los laberintos acuáticos de El Portús.

**FICHA VI.-** ¿En qué cornisa montañosa de la Región se han hallado restos de Masto-

dontes que convivieron con los primeros homínidos y pobladores que se asentaron en nuestra Región?

a) Sierra de la Pila en Cieza.

b) Sierra del Molar en Lorca.

c) Sierra de las Herrerías en Moratalla.

d) Sierras del Puerto de Carrascoy en Murcia.

e) Sierra Seudo-Prehistórica de la Ter-  
cia en Totana.

**FICHA VII.-** Averigua cual es el antecedente del Hombre de Neandertal.

a) Homo Erectus.

b) Homo Floresiensis, apodado "Hobbit".

c) Homo Habilis, denominado "Zinjanthropus".

d) Homo Heidelbergensis.

e) Homo de Cro-Magnón.

**FICHA VIII.-** ¿En qué Sima, Caverna o Cueva de la Región se han encontrado restos del Homo Heidelbergensis?

a) En la Cueva del Conde de Yecla.

b) En la Caverna de los Tiestos de Jumilla.

c) En la Sima de la Torteja de Revolcadores.

d) En la Cueva Negra de Caravaca de la Cruz.

e) En la Cueva Victoria de San Ginés de la Jara.

f).- En la Caverna del Vapor en Alhama.

**FICHA IX**

¿Donde se encuentra ubicada concretamente la Sima Cavernícola rupestre de "La Serreta", y, a qué término municipal pertenece?

a) En la ladera de la Presa del Cenajo.

b) En las Sierras de Protección Comunitaria de los Ríos Segura y Árabe.

c) En el Espacio Protegido del Estrecho y Desfiladero Este de Almadenes.

d) En los acantilados del Quipar.

e) En el túnel del Salto de agua de la Estación Hierelectrica de Blanca.

**FICHA X.-** Indicar, prehistóricamente, por quien estuvo ocupada la Sima Cavernícola rupestre de "La Serreta" de Cieza.

a) Por el Homo Sapiens.



En la Cueva Negra de Caravaca de la Cruz.

- b) Por el Homo Heidelbergensis.
- c) Por el homo Floresiensis.
- d) Por el Hombre de Cro-Magnon de la Industria lítica y el Hombre de la Edad de Piedra.
- e) Por el Hombre de la Edad de los Metales.
- F).- Por todos ellos.

**FICHA XI.-** ¿En qué Sierra y población se encuentra el conjunto de pinturas rupestres de los Abrigos del Pozo?.

- a) En la Sierra de Ricote y la Naveta.
- b) En la Sierra de Ascoy en Cieza.
- c) En la Sierra de la Muela de Moratalla.
- d) En la Sierra de Cambrón en Bullas.
- e) En la Sierra de la Cingla de Jumilla.
- F).- En los Abrigos del Norte de Sierra Espuña de Pliego.
- G).- En la Sierra del Molino de Calasparra.
- H).- En la Sierra de Las Estepas de Yecla.

**FICHA XII.-** ¿En qué Sierra y población se encuentra el Abrigo de Pinturas Rupestres del Buen Aire?.

- a) En la Sierra de las Herrerías de Moratalla.
- b) En la Sierra del Carche de Jumilla.
- c) En la Sierra del Buey de Jumilla.
- d) En la Sierra del Serral de Los Vientos de Yecla.
- e) En la Sierra de la Cingla de Jumilla.

**FICHA XIII.-** ¿En qué Sierra y población se encuentran las pinturas rupestres del abrigo de la Ventana?.



Cueva de la Serreta.

- a) En la Sierra de La Garra de Caravaca de la Cruz.
- b) En la Sierra de Peña Rubia de Lorca.
- c) En la Sierra del Calar de la Santa de Moratalla.
- d) En la Sierra de las Moreras-Almenara de Mazarrón.
- e) En la Sierra de Sopalmo de Jumilla.

**FICHA XIV.-** ¿Dónde se encuentran las pinturas Rupestres de Cantos de la Visera, La Cueva del Medio y las Inscripciones o Petroglifos del Barranco de Los Muertos?.

- a) En la Sierra del Oro en Moratalla-Abarán.
- b) En la Sierra del Cajal en Ricote.
- c) En la Sierra de La Espada de Fortuna.
- d) En la Sierra del Monte Arabí de Yecla.
- e) Sierra del Cantón y Quibas de Abanilla.

**FICHA XV.-** Indicar con precisión el número de localizaciones catalogadas en la



Los Abrigos del Pozo de Calasparra.



Abrigo de Pinturas Rupestres del Buen Aire de Jumilla.

actualidad de Pinturas Rupestres en la Región de Murcia.

- a) Un número de 9.
- b) Un número de 18.
- c) Un número de 26.
- d) Un número de 35.
- e) Un número de 41.

**FICHA XVI.-** ¿Qué orientaciones geográficas predominan en las aberturas de los Abrigos con Pinturas Rupestres donde vivieron cavernícolas en la Región de Murcia?

- a) Noroeste y Oeste.
- b) Sureste y Sur.
- c) Nordeste y Este.
- d) Suroeste y Sur.

**FICHA XVII.-** Responde con aproximación al tramo de ubicación de las alturas en que oscilan los Abrigos con Pinturas Rupestres donde vivieron cavernícolas en la Región de Murcia.

- a) Entre 500 metros y 1.100 metro sobre el nivel del mar.
- b) Entre 800 metros y 1.400 metros sobre el nivel del mar.
- c) Entre 250 metros y 1.600 metros sobre el nivel del mar.
- d) Entre 400 metros y 1.300 metros sobre el nivel del mar.
- e) Entre 700 metros y 1.000 metros sobre el nivel del mar.

**FICHA XVIII.-** Averigua e interésate por el nombre de los investigadores y el documento publicado, cuyo título es: "La Pintura Rupestre Esquemática en Murcia", al

que se puede acceder en internet, para conocer todo lo concerniente con los primeros hombres que poblaron la Región de Murcia, recorriendo cavernas, cuevas y abrigos, donde se describen, interpretando y traduciendo, el sentido de los dibujos de las pinturas rupestres.

- a) Antonino González Blanco y Sebastián Ramallo.
- b) Francisco Flores Arroyuelo y Javier García del Toro.
- c) Juan Francisco Jordán y Emiliano Hernández Carrión.
- d) Miguel Ángel Mateo Saura y José Antonio Bernal Monreal.
- e) Francisco Canovas Cabeño y Daniel Jiménez de Cisneros.

**BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA Y RECOMENDADA SOBRE ARTE RUPESTRE**

- AGUIRRE, E. (1989) El Geólogo, AÑO V, nº 23, 1987, Cota Zero, nº 5
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A. (1968) "La cueva de los Grajos y sus pinturas rupestres, en Cieza (Murcia)" en Caesaraugusta nº 31 - 32, pág. 45 - 89.
- CAPDEVILA, R. M. (1928): Historia de la Muy Noble y Muy Leal, hoy



- Excelentísima Ciudad de Cieza del Reino de Murcia..., tomo II. Murcia, 1928. "Descripción" en pp. 23-58.
- FERRANDEZ, C.; PEREZ-CUADRADO, J. L.; GIBERT, J. y MARTINEZ, B. (1989) "Estudio preliminar de los sedimentos de relleno de Cueva Victoria (Cartagena, Murcia)", Los restos humanos de Orce y Cueva Victoria Gibert, Campillo, García Olivares eds. Diputación de Barcelona. Barcelona.
- GARCÍA DEL TORO, J. (1988): "Las pinturas rupestres de la Cueva- sima de "La Serreta" (Cieza, Murcia). Estudio preliminar". Anales de Prehistoria y Arqueología, 4. Universidad de Murcia.
- GIBERT, J.; Pons-Moyà (1984) "Estudio morfológico de la falange del género homo de Cueva Victoria", Paleontología i Evolució. Vol. 18.
- GIBERT, J.; Pons, J. y Ruz, C. (1985) "Comparación métrica y morfológica de la falange del género Homo de Cueva Victoria (Cartagena, Murcia) con los primates y úrsidos", Paleontología i Evolució. Vol. 19.
- GIBERT, J.; Campillo, D. y García-Olivares E. (1989) Los restos humanos de Orce y Cueva Victoria, Institut de Paleontologia "M. Crusafont". Diputació de Barcelona. Sabadell.
- GIBERT, J.; Pons, J. y Ruz, C. (1989) "Estudio del resto humano encontrado en el yacimiento cárstico del Pleistoceno inferior de Cueva Victoria (Cartagena, Murcia)", Los restos humanos de Orce y Cueva Victoria Gibert, Campillo, García Olivares eds. Diputación de Barcelona. Barcelona.
- GIBERT, J.; Ferrández, C.; Pérez-Cuadrado, J. L. y Martínez, B. (1992) "Cueva Victoria: Cubil de carroñeros". Proyecto Orce-Cueva Victoria 1988-1992, Presencia humana en el Pleistoceno inferior de Granada y Murcia. Ed. Museo Gibert, J.; Malgosa, A.; Sánchez, F.; Martínez, B.; Walter, M. y Ribot, F. (1992) "Nuevos restos humanos en los yacimientos de Orce y Cueva Victoria", Presencia humana en el Pleistoceno inferior de Granada y Murcia. Ed. Museo de Prehistoria de Orce. Orce, Granada.
- GIBERT, J.; Campillo, D.; Martínez, B.; Ribot, F.; Caporicci, R. y Ferrández, C. (1993) "Nuevos restos humanos en los yacimientos del Pleistoceno inferior de Orce y Cueva Victoria", El Cuaternario en España y Portugal. Int. Tec. Geomin. Madrid. Madrid
- GIBERT, J.; Ferrández, C.; Pérez-Cuadrado, J. L. y Martínez, B. (1993) "Cueva Victoria: un cubil de carroñeros", El Cuaternario en España y Portugal. Int. Tec. Geomin. Madrid. Madrid
- GIBERT, J.; Gibert, P. y Gibert, L. (1997) Orce y Cueva Victoria: hacia un nuevo paradigma. Ludus Vitale
- GIBERT, J.; Gibert, P. y Gibert, L. (1998) "El Patrimonio de Orce y Cueva Victoria". Actas II Congreso de la Sociedad Española Para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero.
- GIBERT, J. y Gibert, L. (1999) "Orce y Cueva Victoria las puertas de Europa". Actas, 25 Congreso Español de Arqueología, Valencia
- GONZÁLEZ BLANCO, A. et alii (1981): La población de La Rioja durante los siglos oscuros (IV-X). Instituto de Estudios Riojanos. Logroño. Pp. 81-111. (1983): La cueva de "La Camareta", refugio ibérico, eremitorio cristiano y rincón misterioso para árabes y foráneos hasta el día de hoy. Sus graffiti". XVI C.N.A. Zaragoza. (1987): La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus TITVLI PICTI. Un santuario de época romana. Antigüedad y Cristianismo, IV. Universidad de Murcia.
- HERNÁNDEZ CARRIÓN, E. (1993) "Nueva estación con pinturas rupestres en el término municipal de Jumilla (Murcia)" en Revista de Arqueología nº 151 de noviembre, pág. 61.
- HERNÁNDEZ CARRIÓN, E. y MONTES BERNARDEZ, R. (e. p.) "Las pinturas rupestres del Buen Aire, Jumilla (Murcia)" en Revista Pleita.
- JORDÁN MONTES, J. y GONZÁLEZ BLANCO, A. (1985): "Probable aportación al monacato del SE. peninsular. El conjunto rupestre de la Muela de Alborajico (Tobarra, Albacete)". Antigüedad y Cristianismo, II, pp. 335-363. Universidad de Murcia.
- LÓPEZ CAMPUZANO, M. y SALMERÓN JUAN, J. (1994): "Consideraciones sobre la condición económica y social del campesinado romano en la Vega de Cieza (Murcia) durante el s. III y primera mitad del s. IV d.C.: El punto de vista de la prospección y de la excavación arqueológica". Verdolay, 5. Museo Regional de Arqueología. Murcia.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. R. (1985): Terra Sigillata Hispanica Tardía decorada a molde de la Península Ibérica. Arte y Arqueología, 4. Univ. de Valladolid - Junta de Castilla y León - Univ. de Palencia. Salamanca.
- LOMBA MAURANDI, J. y SALMERÓN JUAN, J. (1995): "El Neolítico". Historia de Cieza, I, pp. 119-152. Compobell. Murcia.
- MARTÍNEZ ANDREU, M. (1983): "Aproximación al estudio del Epipaleolítico en la Región de Murcia". XVI C.N.A. Zaragoza.
- MATEO SAURA, M.A. (1996): "las pinturas rupestres de La Serreta, Cieza (Murcia)". Zephyrus, 44-45, pp. 241-250. Salamanca.
- MOLINA GRANDE, M. C. y MOLINA GARCÍA, J. (1973) Carta Arqueológica de Jumilla. Murcia, Excma. Diputación Provincial.
- MOLINA GRANDE, M. C. y MOLINA GARCÍA, J. (1991) Carta Arqueológica de Jumilla, addenda 1973 - 1990. Murcia, Academia Alfonso X El Sabio.
- MONTES BERNARDEZ, R. y SALMERÓN JUAN, J. (1998) Arte rupestre prehistórico en Murcia: Itinerarios didácticos. Museo Municipal de Arqueología de Cieza, et al. "La cueva de Los Pucheros y los cápridos de la Región de Murcia". Memorias de Arqueología, 3. C. A. R. de Murcia. (1993). "Los primeros pasos del hombre en la Región". Historia de Cieza, I. Pp. 27-50. Compobell. Murcia. (1996).
- MONTES BERNARDEZ, R. y SALMERÓN JUAN, J. (1998): Arte Rupestre Prehistórico en Murcia. Itinerarios didácticos. Museo de Cieza, C.P.R. de Cieza y Fahs.
- MORALES GIL, A. (1972) El Altiplano Jumilla-Yecla. Murcia. Universidad de Murcia.
- PONS, J. (1985) "Nota preliminar sobre el hallazgo de Homo sp. en los rellenos cársticos de Cueva Victoria, Murcia España", Endins. Núms. 10-11. Mallorca.
- SALMERÓN JUAN, J. (1987): "Las pinturas rupestres esquemáticas de "Las Enredaderas" (Los Almadenes) en Cieza, Murcia. Estudio preliminar. Bajo Aragón Prehistoria, VII - VIII. Zaragoza. (1989):

- “Cultura material y pintura rupestre en Los Almadenes (Cieza, Murcia)”. XIX C.N.A., II. Zaragoza. “Hallazgo de las primeras muestras de Arte Rupestre Paleolítico de la Región de Murcia”. Revista de Arqueología, 156, pp. 62-63. Madrid (1994). (1996): “Avance al estudio del Arte Rupestre Paleolítico en Murcia: Las cuevas de Jorge, Las Cabras y El Arco (Cieza)”. XXIII C. N. A., pp. 201-216. Elche.
- SALMERÓN JUAN, J. y LOMBA MAURANDI, J. (1995): “El arte rupestre paleolítico”. Historia de Cieza, I, pp. 71-90. Compobell. Murcia. (1995): “El arte rupestre postpaleolítico”. Historia de Cieza, I, pp. 91-118. Compobell. Murcia.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, C. (1996): “Cueva - sima La Serreta (Cieza). Un yacimiento neolítico en la Vega Alta del Segura”. Memorias de Arqueología, 5. C. A. R. de Murcia.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. et alii (1975): “Hallazgos arqueológicos en la sima-cueva de La Serreta (Cieza)”. Comunicaciones sobre el Carst en la provincia de Murcia, I. Diputación Provincial de Murcia.
- SAN NICOLÁS DEL TORO, M. (1985): “Aportación al estudio de las cuevas naturales de ocupación romana en Murcia”. Antigüedad y Cristianismo, II. Universidad de Murcia. Murcia.
- SAN NICOLÁS DEL TORO, MIGUEL; y, FAIREN JIMÉNEZ, SARA. Declaración del Arte Rupestre de la Región de Murcia Patrimonio de la Humanidad y el Hábeas del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.
- VEGAS, M. (1973): Cerámica común romana del Mediterráneo occidental. Publicaciones eventuales, 22. Univ. de Barcelona.
- WALKER, M. J. (1977): “The persistence of upper Paleolithic tool-kits into the early south-east Spanish Neolithic”. Stone tools as cultural markers: change, evolution and complexity, pp. 361 - 378. Australian Institute of Aboriginal Studies. Canberra.
- YELO TEMPLADO, A. et alii (1988): “Aportación al estudio del poblamiento y los regadíos de época romana en la cabecera del Valle del Segura. Fuentes documentales y Arqueológicas”. Antigüedad y Cristianismo. Universidad de Murcia. Murcia.
- Ficha II:** c) Es un primate, o, mono.
- Ficha III:** e) En la ladera Sur de los refugios de Eremitas. Junto al Estrecho de San Gines de la Jara y Llano del Beal.
- Ficha IV:** c) Sima del Cabezo Gordo de Las Palomas. Torre Pacheco.
- Ficha V:** b) La Caverna de la Gran Diaclasa. Calasparra.
- Ficha VI:** d) Sierras del Puerto de Carrascoy en Murcia.
- Ficha VII:** d) Homo Heidelbergensis.
- Ficha VIII:** d) En la Cueva Negra de Caravaca de la Cruz.
- Ficha IX:** c) En el Espacio Protegido del Estrecho y Desfiladero Este de Almadenes. Cieza.
- Ficha X:** d) Por el Hombre de Cro-Magnón de la Industria lítica y el hombre de la Edad de Piedra. Más adelante se utilizó por romanos, árabes y cristianos.
- Ficha XI:** G).- En la Sierra del Molino de Calasparra.
- Ficha XII:** e) En la Sierra de la Cingla de Jumilla.
- Ficha XIII:** c) En la Sierra del Calar de la Santa de Moratalla.
- Ficha XIV:** d) En la Sierra del Monte Arabí de Yecla.
- Ficha XV:** c) Un número de 26.
- Ficha XVI:** b) Sureste y Sur.
- Ficha XVII:** c) Todos los Abrigos de la Región de Murcia se encuentra entre la cota de los 250 metros y los 1.600 metros sobre el nivel del mar.
- Ficha XVIII:** d) Miguel Ángel Mateo Saura y José Antonio Bernal Monreal.

NOTA. Con tu colaboración, una vez que te has interesado por ésta interesante y atractiva materia, ahora te pedimos hagas difusión y transmisión oral, participativa y responsable del valor patrimonial rupestre que atesoramos, y, con ello, sentirnos orgullosos de la extraordinaria disposición de lugares inéditos y desconocidos que son puestos al servicio respetuoso y considerado de nuestra sociedad.

Esperamos seguir en ésta línea editorial y en cada próximo número, acordaremos incorporar un periodo de la historia de nuestra Región, que está colmatada de una extraordinaria vitalidad de yacimientos con asentamientos humanos y civilizaciones expresas en las estribaciones de los distintos ámbitos, pétreos, constructivos y rurales en la Región de Murcia.

#### RESPUESTAS:

**Ficha I:** c) Un Dromedario o Camello.