

INTRODUCCIÓN DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CANGILÓN NUM. 34 Y ENTREGA DEL ESCUDO DE ORO DE LA ASOCIACIÓN

Día: 21 de junio de 2015.

Hora: 12 horas.

Lugar: Recinto del Museo Etnológico de la Huerta.

Por el mantenedor del acto, D. Inocente Cuenca Fernández, vocal de la directiva de la Asociación de Amigos del Museo Etnológico de la Huerta se inició la presentación de nuestra revista etnológica Cangilón número 34, comenzando con las siguientes palabras:

Buenos días:

Estimada y respetada mesa de Presidencia, Autoridades y representaciones públicas y privadas, socios de nuestra Asociación de Amigos del Museo de la Huerta, señoras, señores, invitados todos.

Muchas gracias por vuestra asistencia, en este caluroso día, ya que sin vosotros no sería posible, que el esfuerzo que se realiza durante tantos meses para la edición de nuestra Revista Cangilón, tuviera la trascendencia y repercusión mediática que tiene.

Después de la presentación de nuestra revista por D^a. Cristina Gutiérrez – Cortines se procederá a la entrega del fanal de nuestra asociación a D. Antonio Sánchez, pintor acuarelista y autor del cuadro que es portada de la revista y también se hará la entrega del Escudo de Oro de la Asociación a D. Diego Luis Pacetti López.

BREVE SEMBLANZA DE D^a. CRISTINA GUTIÉRREZ – CORTINES CORRAL:

Nuestra presentadora nació en Madrid, es Doctora en Historia de Arte y ha trabajado como catedrática en la Universidad de Murcia. Su área de trabajo se concentra en la investigación en arte, arquitectura, urbanismo e historia de la ciudad y las nuevas tecnologías.

De 1978 a 1993 fue directora del aula de cultura de la Universidad de Murcia, de 1989 a 1995, directora del aula de humanidades del diario La Verdad de Murcia; de 1986 a 1996 fue secretaria del comité español de historia del arte. De 1995 a 1999 fue consejera de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Fue elegida diputada del parlamento europeo y ha formado parte de varias comisiones y delegaciones, entre otras, como Delegación para las relaciones con Israel, Delegación para las relaciones con los países del Sudeste Asiático y la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) Comisión de Medio Ambiente, Salud Pública y Seguridad Alimentaria y Delegada en la Asamblea Parlamentaria de la Unión para el Mediterráneo.

Ha publicado varios libros, entre los que se encuentran:

Arquitectura, economía e iglesia en el siglo XVI: (Murcia y su entorno)

(1987); Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua diócesis de Cartagena: (Reyno de Murcia, Gobernación de Orihuela y Sierra del Segura) (1987); Murcia: una mirada al pasado. (1991); Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado. (2002)



Una vez en el estrado, después de saludar a todos los presentes, agradeció al consejo de redacción su elección para presentar la revista valorando positivamente que publicaciones como Cangilón mantienen viva la historia, las costumbres y las tradiciones de nuestra huerta, siendo foco de atención de un elevado número de personas interesadas en la misma y muy especialmente como herramienta de trabajo y ayuda a nuestros jóvenes estudiantes, en el conocimiento de la realidad de todos nuestros antepasados, su trabajo, su forma de vida, su ocio, etc.

Terminada la presentación, D. Joaquín Buendía Gómez, Alcalde de Alcantarilla y la vicepresidenta de la Asociación D^a Ángeles Ramos Jiménez, procedieron a entregarle a D^a Cristina el fanal de la Asociación.

A continuación, el mantenedor relató los aspectos más importantes del currículo de Antonio Martínez, paisajista, y autor de la pintura “Rincón de la Huerta” que es la portada de Cangilón número 34, relacionados con su formación artística en Alcalá de Henares (Madrid) y en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Murcia y la cantidad de exposiciones que había realizado tanto de forma individual como colectiva en la Región de Murcia, en otras comunidades autónomas o en otros países, principalmente Italia (Florencia y Bolonia)

Se solicitó que subiera al escenario, desde donde pronunció unas palabras de gratitud a la asociación por haberlo elegido para realizar la portada de la revista.

Seguidamente la vicepresidenta le entregó el fanal de la asociación.

Por último, el mantenedor, D. Inocente Cuenca hace mención del reconocimiento y felicitación a D. Diego Luis Pacetti López, presidente de la Asociación de Amigos del Museo, a quien se le concede de forma excepcional el Escudo de Oro, la máxima distinción que se concede como personaje merecedor de la misma, ya que se aprovechó la ausencia del ho-

menajeado, de la reunión celebrada en la que se adoptó dicho acuerdo, como consecuencia de estar ingresado en el hospital por su estado de salud. Procedió a expresar y resaltar las virtudes y valores que adornan su larga trayectoria personal, profesional y principalmente por dedicarse, atender y entregarse desde la toma de posesión del cargo en 1990 y hasta la fecha de hoy, a prestar unos servicios impagables e imprescindibles en la defensa y protección de este Museo de la Huerta.

El mantenedor solicitó a D. Diego Luis Pacetti que subiera al escenario. Una vez en él, D. Joaquín Buendía Gómez, alcalde de Alcantarilla y D^a Ángeles Ramos Jiménez, vicepresidenta, procedieron a imponerle el Escudo de oro de la Asociación y D. Agustín González Zaragoza, tesorero de la Asociación, paso a entregarle un cuadro conmemorativo de esta celebración.



A continuación, D. Diego Luis Pacetti, tomó la palabra muy emocionado y con lágrimas en los ojos, se dirigió a todos los presentes, miembros de la mesa, autoridades y público en general, agradeciendo dicho reconocimiento, que no esperaba y

con unas palabras que le salían desde dentro se despidió hasta la próxima actividad.

Finalmente el mantenedor dio paso al alcalde de Alcantarilla, D. Joaquín Buendía Gómez, para que cerrara el acto.



El alcalde tomó la palabra, en primer lugar agradeciendo la presencia de los presentes a dicha presentación. Recordó algunos momentos en los que desde muy pequeño acompañaba a su abuelo para ver como trabajaba la tierra, escenas que han quedado grabadas en su memoria. Manifestó que estaba contento por el nacimiento de la nueva edición de la revista Cangilón, valorando con gran interés la misma y comprometiéndose en trabajar y apoyar la continuidad de la misma. Felicitó al director de la misma D. Fulgencio Saura Mira y a la presentadora D^a. Cristina Gutiérrez – Cortines Corral, así como a Antonio Sánchez por su trabajo realizado para la portada de la revista y por su trayectoria como pintor murciano. Mostró también la necesidad de que continúe con el trabajo desarrollado por el pre-

sidente de la Asociación de Amigos
por su distinción.



D. Inocente Cuenca dio las gracias a todas las autoridades y personal asistente por su presencia. Para colofón del acto se procedió por parte de la mesa de presidencia y de los que han sido motivo de intervención y homenaje a pasar a la sala de reuniones y biblioteca murcianista con la finalidad de efectuar la firma protocolaria en el Libro de Oro del Museo de la Huerta.