

## **LA MEMORIA DEL PAISAJE**

### **Galería de casas desaparecidas de Murcia y su región**

**Bienvenida García Martínez**

**M<sup>a</sup> Rosa Gil Almela**

**M<sup>a</sup> José Gómez Guillén**

**U**na Galería que está incompleta, a nuestro pesar, debido a la escasez de imágenes que se conservan. Para elaborarla hemos recurrido a archivos, colecciones particulares, páginas web, redes sociales, periódicos, blogs y publicaciones especializadas. Desde aquí, nuestro agradecimiento a archiveros, cronistas, particulares y a cuantas personas nos han ayudado, incluso, con la aportación de fotografías hasta ahora inéditas.

Estamos seguras de que muchas de esas imágenes que no hemos podido encontrar se guardan desde hace años en álbumes familiares. Son fotografías de un momento feliz, de algún desfile, de personas queridas... Sin que lo pretendiera quizás quien las realizó, tras esos rostros pueden vislumbrarse, a veces, casas que ya no existen, calles y plazas que hoy en día serían casi irreconocibles, pero por las que aún seguimos transitando. Animamos a quienes guarden fotografías de ese tipo a que las compartan, sin necesidad de desprenderse de ellas. Considérenlo como una forma de enriquecer la historia de su localidad con esas imágenes que poseen. En el archivo o la biblioteca más cercanos les dirán cómo hacerlo.

En este número sobre casas torre y otras casas singulares de nuestra región no podían faltar esas entrañables edificaciones, parte de nuestro pasado, que ahora solo quedan en el recuerdo de quienes las conocieron; un recuerdo reciente en algunos casos pero muy remoto en otros.

En un principio pensamos incluir otras casas que aún se mantienen en pie, aunque en estado ruinoso, degradadas por el paso del tiempo, la indiferencia o, peor aún, el vandalismo y el expolio. Pero eso sería tema para otro artículo, así que seleccionamos solo las que ya han desaparecido o están a punto de hacerlo, como la Casa de la Aduana de Águilas, que quizás ya no exista cuando salga a la luz esta revista. Por dar un atisbo de esperanza, hemos incluido también unas pocas que se demolieron en parte pero que después, afortunadamente, serían rehabilitadas. Confiamos en que la Ley Autonómica de Patrimonio Cultural proteja y conserve, entre otros muchos bienes culturales, estas casas que han perdurado hasta nuestros días salvándose de desaparecer de la memoria de nuestro paisaje urbano, rural y emocional.

Sirva esta Galería como un modesto homenaje a las que no tuvieron la misma suerte.

**ABARÁN**

1. Casa Hogar  
c. 1920-2006

**ÁGUILAS**

2. Casa de la Aduana o de los Marines  
s. XIX



3. Casas de la Plaza de España  
s. XIX-1988



4. Casa de los Marín Menú  
s. XIX-2005

1. Propiedad de Nicolás Gómez Tornero. Calle San Damián. Desde los años 50 fue conocida como Hogar de Falange, aunque después se le darían otros usos. Fotografía atribuida a Carpena. Fuente, Rafael Amorós Gómez.
2. Calle Floridablanca. Modificada su torre en 1960. Actualmente, en proyecto de derribo. Fuente, Ayuntamiento de Águilas.
3. Fuente, Ayuntamiento de Águilas.
4. Calle Carlos III. Fuente, Ayuntamiento de Águilas.

## ALCANTARILLA



5. Casa de las Columnas  
s. XVIII-1977



6. Casa del Nuevo Rico  
años 40-2004



7. Casa de José López Martínez  
1920-1968



8. Chalet de María Luisa  
c. 1915-1995

5. Calle Mayor, frente Ayuntamiento. Las columnas que flanqueaban la puerta principal fueron retiradas en décadas anteriores. Foto, Pedro Luis Cascales, 1977.
6. Vivienda de Alonso Lorente Yúfera. Entre calles Nona y Pasos. Foto, Rogelio, 1982. Archivo Municipal de Alcantarilla.
7. Ubicada en la fábrica de maderas, en calle Mula, próxima a la Estación. Foto, Usero, 1953. Fuente, Pedro Luis Cascales López.
8. Vivienda de José Caride Sisto, antes Casa Narbona, en Avda. de Murcia. Foto, Pedro Luis Cascales López, 1983. Proyecto de demolición, 1995. Archivo Municipal de Alcantarilla.



9. Chalet de Melgar  
c. 1920–1995

## BENIAJÁN

### ALHAMA DE MURCIA



10. Finca de La Cubana  
c. 1913-1970



11. Villa Azahar  
s. XIX-1956

9. Vivienda de José Pérez Almagro. Calle Mayor. Colección familia Pérez Almagro, 1935. Archivo Municipal de Alcantarilla.
10. Casa de Lorenzo Rubio Sánchez. Foto, Ángel Martínez (La Unión). Archivo fotográfico del Ayuntamiento de Alhama de Murcia. Archivo FO(2)/José Baños.
11. Propiedad de la familia Viudes Guirao. Ubicada Junto a la estación de ferrocarril. (Atribuida al arquitecto Pedro Cerdán). Fuente, Cegarra Beltrí, G. *Modernismo y Art-Déco en la Región de Murcia* [blog] <https://moderdeco.blogspot.com/2020/02/123-palacete-pacorro-y-villa-azahar.html>

## CAMPOS DEL RÍO



12. Casa del Médico  
1944-1999



13. Casa El Castillo  
s. XIX-1974

## CARTAGENA



14. Casa Beltrí  
c. 1904—años 80



15. Casa Huerto de Vicente Díaz

12. Fuente, cronista Matías Valverde.
13. Fuente, cronista Matías Valverde.
14. Vivienda de Víctor Beltrí, proyectada por él mismo. Barrio del Ensanche. Foto, archivo José Antonio Rodríguez. Fuente, Cegarra Beltrí, G. *Modernismo y Art-Déco en la Región de Murcia*[blog] <https://moderdeco.blogspot.com/>
15. Calle Tajo, Los Dolores. Fuente y foto, Cegarra Beltrí, G. [blog] *Modernismo y Art-Déco en la Región de Murcia*. <https://moderdeco.blogspot.com/>





16. Chalet de Magro  
1907-1999



17. Edificio situado en la Plaza de Roldán.



18. Torre Catá  
1903-1994



19. Torre Claudia  
1919-[s.f.]

16. Propiedad de José García García. Junto a la Estación de ferrocarril. (Arquitecto, Tomás Rico). Fuente, cronista Juan Ignacio Fernández García, *Historias de Cartagena* [blog] <https://blogs.laopiniondemurcia.es/historias-decartagena/2021/11/03/el-chalet-de-magro/>
17. Fuente, Pérez Rojas, J. (1986), *Cartagena 1874-1936, transformación urbana*, (p. 415).
18. Propiedad de D. Joaquín Catá Dorda, en Los Gabatos. (Arquitecto, Víctor Beltrí). Fuente, Cegarra Beltrí, G. *Modernismo y Art-Déco en la Región de Murcia*[blog] <https://moderdeco.blogspot.com/>
19. Los Dolores. (Arquitecto, Lorenzo Ros). Fuente, Cegarra Beltrí, G. y Sánchez Espinosa, E. (2013). *Arquitectura Modernista en la Región de Murcia* (p.46).



20. Villa Carmen  
1914-[s.f.]



21. Villa Egidio  
1924-1982



22. Villa Pilar  
1926-1982



23. Villa Victoria  
c.1908-1996

20. Santa Ana. Propiedad de la familia Celestino Martínez. (Atribuido al arquitecto Víctor Beltrí). Fuente, Cegarra Beltrí, G. y Sánchez Espinosa, E. (2013). *Arquitectura Modernista en la Región de Murcia* (p.46).
21. Los Dolores. Propiedad de Rodolfo Egidio Soler. (Arquitecto, Lorenzo Ros). Fuente, Pérez Rojas, J. (1986), *Cartagena 1874-1936, transformación urbana*, (p. 469).
22. En Alameda de S. Antón. (Arquitecto, Víctor Beltrí). Fuente, Pérez Rojas, J. (1986), *Cartagena 1874-1936, transformación urbana*, (p. 171).
23. Los Barreros. (Atribuido al arquitecto Víctor Beltrí). Fuente, Cegarra Beltrí, G. y Sánchez Espinosa, E. (2013). *Arquitectura Modernista en la Región de Murcia* (p.66).

**CEHEGÍN**

24. Casa El Campico  
s. XIX-2001

**CIEZA**

25. Casa de Dña. Julia  
1879-1924

**LORCA**

26. Casa de la familia Martínez de Miguel  
finales s. XIX-años 70

24. Propiedad de Alfonso Ruiz de Assín Álvarez-Castellanos. Fuente, Diego Marín Ruiz de Assín.  
 25. Calle Juan Pérez. Fuente, colección particular de Antonio Ballesteros Baldrich [postal]. <https://www.todocoleccion.net/postales-murcia/tarjeta-postal-cieza-murcia-calle-juan-perez~x32317645>  
 26. Avda. Juan Carlos I, en el lugar que hoy ocupa el edificio la Tortada. Fuente, Cegarra Beltrí, G. *Modernismo y Art-Déco en la Región de Murcia* [blog] <https://moderdeco.blogspot.com/2021/04/137-casa-de-los-martinez-de-miguel.html>



## MAZARRÓN



27. Casa de D. Ginés Granados  
s. XIX-años 50



28. Casa de los Ingenieros  
finales s. XIX



29. Casa de los Vera  
s. XX-1977



30. Chalet Pico del Águila  
años 40-1995

27. Junto al Molinete. Colección de Mateo García. Álbum de Mazarrón. Archivo Municipal de Mazarrón.

28. Reconstruida en los años 70. Foto, colección de Mateo García (detalle). Álbum de Mazarrón. Archivo Municipal de Mazarrón.

29. Paseo marítimo del Puerto de Mazarrón. Colección de Mateo García. Álbum de Mazarrón. Archivo de Mazarrón.

30. Entre las playas de La Reya y La Pava. Propietario, Mariano Guillén Martín. Foto, Francisco García Jorquera (detalle), 1966. Fuente, familia de M. Guillén [postal].

**MULA****MOLINA DE SEGURA**

31. Casa de la Compañía  
[s.f.] –años 70



32. Casa de D. León, el practicante  
s. XVIII–años 80



33. Casa Pintada  
1770

31. Fuente, cronista Antonio de los Reyes.  
 32. Calle del Marqués. Fuente, Ródenas Cañada, J.M. (1991). *Guía de arquitectura de Mula*. Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, (p. 104).  
 33. Propiedad del hidalgo D. Diego de Blaya y Molina, en la calle de San Francisco (atribuida a los alarifes locales Lorenzo Duarte o Rodrigo Lentisco). Tras un incendio intencionado en 1981 se destruye parte de la fachada y del interior. Reconstruída, actualmente alberga las dependencias del Museo Cristóbal Gabarrón. Fuente y foto, Juan González Castaño.

**MURCIA**



34. Casa de Asensio Pinar y Policlínica de la Cruz Roja Reina Victoria c. 1918-[s.f.]



35. Casa Ponce 1923-2009



36. Casa Torre de la Marquesa finales s. XIX-años 20



37. Casa Torre de los Cipreses s. XIX-años 70

34. En San Nicolás. AGRM. Colección de vistas de la ciudad de Murcia. Fotos López. Fot-Pos,38/264-276. (Detalle).
35. Propiedad de Pascual Ponce Martínez. Paseo del Malecón. En ella vivió y murió el poeta y periodista de Alcantarilla Pedro Jara Carrillo. Foto, <https://en.todocoleccion.et/catalogs-advertising/pascual-ponce-martinez-precios-articulos-pesca-suturas-murcia~x175280720>
36. Junto al antiguo campo del fútbol del Real Murcia. En su lugar se construye en 1929 lo que hoy conocemos como la Cárcel Vieja. Fotografía extraída delblogarquitecturadebarrio.com,<http://www.arquitecturadebarrio.com/murciaalazar/index.php/es/cartas/huerta/3>
37. Paseo del Malecón. Huerto de los Cipreses. Propiedad de la familia Palarea. (Atribuida al arquitecto Juan Cayetano Morata). *Programa de Fiestas de Murcia, 1945* (p.16). Archivo Municipal de Murcia.

**MURCIA**

38. Casa Torre de Santa Lucía  
s. XIX—años 50

**PUENTE TOCINOS**

39. Casa del Obispo  
[s.f.]—años 70

**SAN PEDRO DEL PINATAR**

40. Quinta Marín Baldo  
1850—años 90

38. Propiedad de Joaquín Cerdá, vendida por sus propietarios en los años 30. Ubicada en la actual Residencia Oblatas. Archivo General de la Región de Murcia (en adelante, AGRM). Colección de tarjetas postales, Fot\_Pos,014/00.
39. Calle Ermita Vieja. AGRM. Colección de vistas de la ciudad de Murcia. Fotos López. Fot\_Pos,38/264-276.
40. Propiedad y proyecto, Marín Baldo. Fuente, María Jesús Carrillo Vinader.

## TOTANA



41. Huerto Chispola  
mediados s. XIX-años 80



42. Huerto de la familia Ricart  
finales s. XIX-[s.f.]



43. Huerto de Vicente Cánovas  
finales s. XIX-años 40



44. Huerto del General Aznar  
finales s. XIX-años 40

41. Paraje El Cabecico. Propiedad de la familia López Molina. Colección Cehiform. Fuente, cronista Juan Cánovas Mulero.
42. Paraje El Cabecico. Fuente, cronista Juan Cánovas Mulero.
43. Paraje La Majadilla. Casa de la familia Cánovas Segura. Modificada según el proyecto inicial. Perteneció a la hija del escritor Armando Palacio Valdés. Fuente, cronista Juan Cánovas Mulero.
44. Paraje El Pastelero. Fuente, cronista Juan Cánovas Mulero.



Cerramos la Galería con dos imágenes, separadas por 85 años, de la Casa Torre Guil, en Sangonera la Verde, como ejemplo de un tipo de arquitectura que centralizó el espacio agrícola y proliferó en el paisaje murciano (ss. XVIII-XIX), y cuyos vestigios aún siguen en pie, pese al implacable paso del tiempo.

Cuando se tomó la primera imagen, en 1936, la casa torre y ermita anexa, construidas dos siglos atrás, pertenecían a la familia González Conde. Como puede apreciarse en la fotografía actual, la torre ha desaparecido, pero la casa permanece, al contrario de la mayoría de las que integran esta Galería.



Vista Torre Guil. 1936. AGRM. Fot\_pos212/190.



Vista Torre Guil. 2021. Foto Bernal.