

## **VISITANDO LAS PEDANÍAS DE MURCIA EN SEMANA SANTA. DESDE LA CONTRAPARADA A LA CAPITAL, A ORILLAS DEL RIO SEGURA**

**Mercedes Barranco Sánchez**

Vicepresidenta de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región  
de Murcia y Cronista Correspondiente del Raal

**L**as pedanías de huerta del municipio de Murcia, han experimentado en los últimos años un gran interés por celebrar la Semana Santa. Algunas de ellas ya poseían una historia significativa, otras reivindican una tradición nazarena cuyas raíces se encuentran en los desfiles pasionales que nacieron a través de los siglos en Murcia, sobre todo en el XVII y XVIII.

Este artículo pretende dar a conocer esas pedanías (en tiempo de cuaresma), cuyo límite o límites naturales es el río Segura, y que están situadas en una orilla u otra de dicho cauce, desde la Contraparada a la capital murciana. En su margen izquierda tenemos Javalí Nuevo, Rincón de Benicornia y Arboleja. En la margen derecha, Javalí Viejo o Lugarico, Puebla de Soto, La Raya y Rincón de Seca.

Lo peculiar de estas pedanías es que están en los propios meandros que forman el río y algunas quedan encajadas entre sus curvas, como son el Rincón de Seca que está entre dos, en su margen derecha y el Rincón de Benicornia que está situada en otra de las curvas del cauce, en su orilla izquierda. Bien por el norte, sur, este u oeste, el río es el límite natural de todas ellas. Han padecido sus embestidas durante siglos, quedando a veces anegadas sus tierras, casas y cultivos. No distan más de seis o siete kilómetros de la capital, incluso alguna tiene límite con barrios capitalinos.

Aparte de que sus extensiones las marque el río Segura y podamos visitarlas dando un agradable paseo por sus orillas en cualquier época del año, también se podría hacer en Semana Santa, con ese olor azahar que impregna sus carriles, se puede ver que tienen una puesta en escena inimaginable, con : una imagería digna de cualquier cofradía capitalina; penitentes debidamente ataviados, auroros que acompañan con sus cantos de pasión, bandas de música o tercio de paracaidistas, todo en un perfecto orden y armonía, que desfilan por los caminos de la huerta, al atardecer entre limoneros y naranjos, bajo una tenue luz. Es otra Semana Santa que transcurre de forma paralela a la de otros municipios murcianos, incluyendo a la capital.

## Margen izquierda del río

**Javalí Nuevo** es una pedanía del municipio de Murcia, situada al oeste de este término. Limita al norte con los municipios de las Torres de Cotillas y Molina de Segura; al este con la pedanía de Javalí Viejo, de la que le separa el río Segura; al oeste con la pedanía de Cañada Hermosa; y, al sur, nuevamente con la pedanía de Javalí Viejo y el municipio de Alcantarilla. Dista de la capital seis kilómetros y medio.

Dentro del tiempo de Cuaresma se realizan los cultos llamados ordinarios; exactamente la semana anterior se organiza una misa para cada uno de los titulares de las hermandades: Martes, para el Santísimo Cristo de la Dulce Mirada, Miércoles, para Nuestro Padre Jesús Nazareno, Jueves para San Juan y, Viernes, para Nuestra Señora de los Dolores.

Como cultos extraordinarios, está el Jueves Santo que durante los oficios se escenifica el lavatorio.

En Javalí Nuevo se celebran tres procesiones: la de Las Palmas (domingo), del Silencio (miércoles) y el desfile general (jueves). Todas ellas salen del templo parroquial La Purísima.

En la de *Las Palmas*, todos son penitentes que con sus palmas bendecidas desfilan por las calles de esta pedanía

En Miércoles Santo sale la procesión del *Cristo de la Dulce Mirada*, organizada por la Cofradía del mismo nombre. Va acompañada por los cantos de Pasión que entonan la Campana de Auroros de esta localidad. Por donde va pasando el desfile procesional se apagan las luces, lo que contribuye a un mayor recogimiento de los penitentes. Solo desfila su titular.

En Jueves Santo tenemos la *Procesión General*. Organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno; del Cristo de la Dulce Mirada; de San Juan y de la Virgen de los Dolores. Va acompañada por La Campana de Auroros de esta pedanía y por un piquete de la III Bandera Paracaidista con sede en esta localidad.

Las imágenes que procesionan, miércoles y Jueves Santo, son:

- *Nuestro Padre Jesús Nazareno*. Tenemos a Jesús que carga con la Cruz (II Estación), bajo la advocación de Nazareno. Es una obra del escultor José Antonio Hernández Navarro, 2010. Bendecido en Iglesia Parroquial de la Purísima de Javalí Nuevo, el 20 de marzo de ese mismo año.
- San Juan Evangelista. Apóstol. Obra de Francisco Liza Alarcón.
- Cristo de la Dulce Mirada. Es un Cristo Muerto en la Cruz o Cristo alanceado. Sale bajo la advocación de Dulce Mirada. Obra de autor anónimo, adquirida en Santander en 1980, se le puede ver tanto en la procesión del Silencio como en la General.

- Virgen de los Dolores. Es una Virgen Dolorosa, bajo la advocación de Dolores. Obra de Francisco Liza Alarcón.

**Rincón de Beniscornia** está situada a unos 4 kilómetros de la capital, en el fondo de la depresión pre litoral y en el seno de uno de los más pronunciados meandros del río Segura, que limita al norte con la de Guadalupe, al oeste con la pedanía de La Ñora, al este, con el río de por medio, con la de Rincón de Seca y, al sur, también con el río como frontera, con la de La Raya.

Solamente tiene un desfile procesional que sale Jueves Santo. Como cultos extraordinarios, la cofradía organiza un Vía Crucis, un triduo y pregón de Semana Santa.

Jueves Santo. *Procesión del Silencio*. Discurre por las calles y carriles del Rincón de Beniscornia en un ambiente de recogimiento al que acompañan saetas que interpretan miembros de la peña huertana de la localidad. Organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo del Silencio. Sale del templo parroquial de Nuestra Señora de los Remedios. Compuesta por las Hermandades del Cristo del Silencio y la Virgen de los Dolores. Al llegar a la Iglesia, se produce un encuentro entre las imágenes, momento en que son bailadas. Estas imágenes pueden ser visitadas en la iglesia parroquial de esta pedanía durante todo el año.

Sus imágenes procesionales:

- El Cristo del Silencio: Cristo muerto en la Cruz, bajo la advocación de Silencio. Obra traída de Madrid
- La Virgen de los Dolores. Virgen Dolorosa, bajo la advocación de Dolores. Autor de la obra, Francisco Liza.

**Arboleja**, está situada al oeste de la capital, lindando al norte con las pedanías de Guadalupe y la Albatalía, al oeste, con la pedanía del Rincón de Seca, de la que la separa el río Segura, al este, con los barrios capitalinos de San Antolín y San Pedro, y al Sur, también con el río por medio, con los barrios de El Carmen y La Purísima y con el Rincón de Seca otra vez.

Solo tiene un desfile procesional: Viernes Santo, que, entre serpenteantes carriles junto a las acequias realizan La *Procesión del Silencio* con una talla de Nuestra Señora de las Angustias, con un rostro de dolor por la muerte del Hijo. Tiene un policromado excepcional (imagen que se le atribuye a Francisco Salzillo o a su propia escuela).

Cultos ordinarios: misa solemne en tiempo de Cuaresma en honor al titular de la Cofradía.

### **Margen derecha del río**

**Puebla de Soto** es una pedanía situada a unos cinco kilómetros al oeste de la capital murciana, en el sector central de la huerta, en la margen derecha del río Segura. Limita al norte con las pedanías de Javalí Viejo y la Ñora, al este con la de la Raya, al oeste con el término municipal de Alcantarilla y, al Sur, con la también pedanía de Nonduermas.

Esta localidad de la huerta murciana cuenta con una gran riqueza imaginera en su Iglesia Parroquial, que se remonta al siglo XV, donde se encuentra la Virgen de la Merced, así como las tallas de San José y San Fulgencio (atribuidas a Nicolás Salzillo). Tiene un solo desfile procesional que sale Lunes Santo.

Cultos ordinarios que organiza, dentro del periodo cuaresmal, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Merced (fundada en el 2003) son misas funerales por las almas de cofrades fallecidos y el primer viernes de mes de marzo, dentro del periodo de Cuaresma, Triduo con besapié y misa solemne dedicada a María Santísima de la Amargura en domingo dentro del periodo cuaresmal. Realizándose un pregón, que es el punto de partida de su Semana Santa.



Figura 1. Santísimo Cristo de la Merced. Puebla de Soto. Fuente propia.

Lunes Santo: *Procesión Penitencial del Santísimo Cristo de la Merced*. Sale desde la Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes, va por las calles del pueblo hasta su recogida de nuevo en la iglesia, tras realizarse un emotivo encuentro entre la Virgen de la Amargura y el Cristo de la Merced en presencia de la Santa Cruz. Organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Merced, y, compuesta por las siguientes hermandades: de la Santa Cruz y Ángel de la Pasión, María Santísima de la Amargura, y el Santísimo Cristo de la Merced. Las imágenes que procesionan son:

- Cristo de la Soledad. Iconografía de esta imagen corresponde a Cristo cargando con la Cruz/Jesús Nazareno. Obra del escultor Juan José Páez Álvarez, y está bajo la advocación de Nazareno de la Soledad.
- San Juan Evangelista. Iconográficamente corresponde a los Apóstoles/San Juan Evangelista. Es una obra del escultor Juan José Páez Álvarez.
- María Santísima de La Amargura. Es Virgen Dolorosa. Obra de Antonio Castaño Liza. Bajo la advocación de Amargura. El trono es llevado solo por mujeres que visten con túnica morada y guantes negros. Los ángeles dolientes, que van a los pies de esta imagen, son obra del mismo escultor, con la peculiaridad que en sus manos a veces portan una corona de espinas, guirnaldas o pañuelo.
- El Santísimo Cristo de La Merced. Imagen de vestir representando a Jesús Cautivo. Obra del escultor Hernández Navarro.

Los estantes que llevan el paso van con traje negro y guantes blancos; en el pecho cuelga la medalla de la Cofradía. Imágenes que también pueden ser visitadas a lo largo del año en la iglesia parroquial Nuestra Señora de la Merced.

**Rincón de Seca** o «Rincón de los Palacios», es una pedanía situada en el sector central de la huerta, en el fondo de la depresión pre litoral, encajada entre dos meandros del río Segura y a unos tres kilómetros y medios de la capital municipal. Limita al norte, con el río como elemento separador, con la pedanía de Guadalupe y la Arboleja, lindando también con esta última pedanía por el este; al oeste, con la pedanía de La Raya y, nuevamente con el río de por medio, con Rincón de Beniscornía y al Sur con la pedanía de Nonduermas.

Tiene un solo desfile procesional que sale en Viernes de Dolores por la noche, desde el templo parroquial de San Joaquín y Santa Ana, donde se organizan también los cultos ordinarios en los que participan los miembros de la cofradía y feligreses en general.

*Procesión Viernes de Dolores*. Organiza la Cofradía del Cristo Crucificado. Compuesta por la Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores, Hermandad de San Juan Evangelista, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado, con cuatro pasos:

- El de Nuestra Señora de los Dolores. Iconográficamente es Virgen Dolorosa, bajo la advocación de Dolores. Obra realizada por escultor José Noguera, a mediados del siglo XX.



Figura 2. Virgen de los Dolores. Rincón de Seca. Fuente propia.

- San Juan Evangelista. Iconografía de los apóstoles, es una pieza realizada por el escultor de Los Ramos, José Antonio Hernández Navarro en 1994.
- Nuestro Padre Jesús Nazareno. Se representa a Jesús cargado con la Cruz. Obra de José Sánchez Lozano, 1946.
- Santísimo Cristo Crucificado. Vemos a Jesús en el Calvario/Cristo en la Cruz, bajo la advocación de Crucificado o Crucifixión. Pieza del escultor Hernández Navarro, 1997.

Rincón de Seca es una de las pocas pedanías en la se conserva una típica y autóctona tradición de la Región de Murcia como son las «Campanas de Auroros», de las que existen dos: la de Nuestra Señora del Rosario, cuyos orígenes pueden llevarse a los siglos XIV-XV, ya que estaba vinculada con el convento de Santo

Domingo de Murcia, tras la llegada misional de San Vicente Ferrer en 1411, y la campana de Nuestra Señora del Carmen, fundada en 1890.

**Javalí Viejo** es una pedanía situada en el margen derecho del río Segura, a poniente de la capital, de la que dista 3,6 kms. Limita al norte con el término municipal de Molina de Segura, al este, con las pedanías de Guadalupe y La Ñora. Al oeste con el río Segura por medio de la pedanía de Javalí Nuevo y, al Sur, con la Puebla de Soto y el municipio de Alcantarilla.

Entre los actos que se realizan, en tiempo de Cuaresma, la Cofradía del Santo Entierro de Javalí Viejo, organiza un Vía Crucis (sobre las nueve de la noche) por las calles del pueblo todos los Viernes de Cuaresma excepto cuando coinciden con los Quinarios de los titulares de las hermandades. Sacan tres desfiles procesionales: Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

Jueves Santo. *Procesión del Silencio*. Organizada por la Cofradía del Santo Entierro de Cristo en la Hermandad del Santo Entierro, saliendo del templo parroquial de La Purísima Concepción. En esta noche es sacado en procesión únicamente:

- El Santísimo Cristo de la Agonía., imagen de gran antigüedad cuyo autor se desconoce. Su iconografía es Jesús en el Calvario/Cristo en la Cruz. Bajo la advocación de Agonía o Agonizante.

Los nazarenos de esta Hermandad, con el rostro cubierto, visten túnica y guantes blancos, fajín, escapulario, capuz negro y hachón eléctrico, son ochenta y dos que, junto a los veintiséis costaleros, acompaña y porta a ese Cristo de la Agonía.

Viernes Santo. *Procesión del Santo Entierro de Cristo*. Sale de la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción. La organiza la Cofradía del Santo Entierro de Cristo. Las Hermandades que participan son las de: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro de Cristo, San Juan Evangelista y la Santísima Virgen de la Soledad. Inicia esta procesión el estandarte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno realizado por las Religiosas Justinianas de Murcia, responsables también de la túnica que luce la imagen del titular.

Las imágenes que procesionan esa noche son:

- Nuestro Padre Jesús Nazareno. Jesús carga con la Cruz, bajo la advocación de Nazareno. Una obra de Francisco Liza, 1954.
- Santo Entierro de Cristo. XIV Estación, traslado al sepulcro. Son tres piezas: El Cristo, San José de Arimatea y San Nicodemo, realizadas por Francisco Liza Alarcón, 1951.
- San Juan Evangelista. Apóstol, pieza de Francisco Liza.

- Santísima Virgen de la Soledad. Es una Virgen Dolorosa, bajo la advocación de Soledad. Esculpida por el escultor guadalupano, Francisco Liza Alarcón en 1959.

La Hermandad de la Soledad, es la más antigua de las pasionarias, su imagen va sobre un bello trono adornado con profusión de luces y flores, cubierta con un dosel blanco. A rostro descubierto, le sigue en absoluto silencio, meditación y devoción, las manolas de esta Hermandad.

Y pueden ser visitadas durante el año en la Iglesia Parroquial de La Purísima Concepción de esta pedanía, donde se mantienen expuestas.

Sus nazarenos visten túnica de diferentes colores según la hermandad: de morado (Nuestro Padre Jesús Nazareno); blanco y rojo (San Juan); y, blanco y negro (Santo Entierro y la Soledad).

Domingo de Resurrección. *Procesión de Cristo Resucitado*. Sale de la Iglesia Parroquial de La Purísima. La organiza la Cofradía del Santo Entierro de Cristo. Está compuesta por las Hermandades: Cristo Resucitado, San Juan Evangelista y la Virgen Gloriosa.



Figura 3. La Gloriosa o del Amor Hermoso. Fuente propia.



Las imágenes que procesionan esa mañana son:

- Cristo Resucitado. Imagen de Resucitado, bajo la advocación de la Resurrección. Obra de Francisco Liza.
- Virgen Gloriosa o del Amor Hermoso. Es una imagen de Virgen Gloriosa. Bajo la advocación de Gloria. Obra también de Francisco Liza en 2004.
- San Juan Evangelista, apóstol del escultor Francisco Liza Alarcón.

Estas siete pedanías, escogidas por la peculiaridad de estar entre la Contraparada y la capital, con límite natural el Río Segura, constituyen una mínima representación de las manifestaciones pasionarias que se llevan a cabo en las restantes del municipio de Murcia. Brevísimas pinceladas que me permiten elaborar una guía de información para dar a conocer a todos los ciudadanos, los cultos y actividades cofrades de estos territorios, donde se atesoran una inmensa riqueza.

**Caminar en Semana Santa por las pedanías de Murcia**

<b>DIA</b>	<b>PEDANIA/ Salida</b>	<b>PROCESION</b>	<b>PASOS</b>	<b>HORA</b>
Viernes de Dolores.	<b>Rincón de Seca</b> Iglesia Parroq. de S. Joaquín y Sta. Ana	Del Silencio	· Ntra. Sra. de los Dolores · San Juan · Ntro. Padre Jesús Nazareno · Cristo Crucificado	21,00 h.
Lunes Santo	<b>Puebla de Soto</b> Iglesia Parroq. de Ntra. Sra. de la Merced	Sto. Cristo de la Merced	· Cristo de la Soledad · S. Juan Evangelista · María St <sup>a</sup> de la Amargura · Sto. Cristo de la Merced	21,00 h.
Miércoles Santo	<b>Javali Nuevo</b>	Del Silencio	· Cristo de la Dulce Mirada	22,00 h.
Jueves Santo	<b>Rincón de Beniscornia</b> Iglesia Parroq. de Ntra. Sra. de los Remedios	Del Silencio	· Cristo del Silencio · Ntra. Sra. de los Dolores	22,00 h.
Jueves Santo	<b>Javali Nuevo</b> Iglesia Parroq. de Ntra. Sra. de los Remedios	General	· Ntro. Padre Jesús Nazareno	22,00 h.
Jueves Santo	<b>Javali Viejo</b> Iglesia Parroq. de la Purísima Concepción	Del Silencio	· Sto. Cristo de la Agonía	23,00 h.
Viernes Santo	<b>Javali Viejo</b> Iglesia Parroq. de la Purísima Concepción	Del Sto. Entierro	· Ntro. Padre Jesús Nazareno · Sto. Entierro de Cristo · S. Juan · Ntra. Sra. de la Soledad	21,00 h.
Viernes Santo	<b>Arboleja</b>	Del Silencio	· Ntra. Sra. de las Angustias.	23,00 h.
Domingo Resurrección	<b>Javali Viejo</b> Iglesia Parroq. de la Purísima Concepción	Del Resucitado	· Cristo Resucitado · Virgen Gloriosa · S. Juan	10,00 h.