

MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA
PIEZA DESTACADA DEL AÑO:
Arcaduz o Cangilón de Aceña



Cangilón de aceña. La Roda, San Javier.

País: ESPAÑA

Comunidad Autónoma: REGIÓN DE MURCIA.

Procedencia: Pedanía de la Roda situada al sur de San Javier.

Depósito: Museo Etnológico de la Huerta de Murcia, Alcantarilla. 20.00.0206.

Datación: Finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Material: Arcilla cocida.

Dimensiones: Altura 38 cm; Diámetro boca 21 cm.

Características Técnicas:

Cerámica modelada a torno, destacan las improntas concéntricas marcadas en la superficie interior y exterior de la pieza. De factura cuidada, se utiliza una arcilla depurada de tonos beige claro y rosáceo, de textura homogénea con desgrasante fino.

Descripción: Vasija grande de cuerpo cilíndrico recto con la base convexa ligeramente puntiaguda, con el apéndice fracturado. Borde vuelto con labio recto. Presenta dos escotaduras para sujetar la vasija a la noria, una enmarcada con cordón aplicado bajo el borde y ligero engrosamiento de la arcilla; y otra hendidura en la mitad inferior del cuerpo con igual técnica, un leve engrosamiento de la arcilla.

Paralelos: Elementos etnológicos similares los encontramos en la aceña o noria de la finca Torre Mínguez de Santiago de la Ribera (restaurada y ubicada actualmente en un jardín de la ciudad).



Aceña de la finca Torre Miguez, Santiago de la Ribera

Elaboración de la ficha: Juan Antonio Martínez Carrillo y Elvira Navarro Santacruz