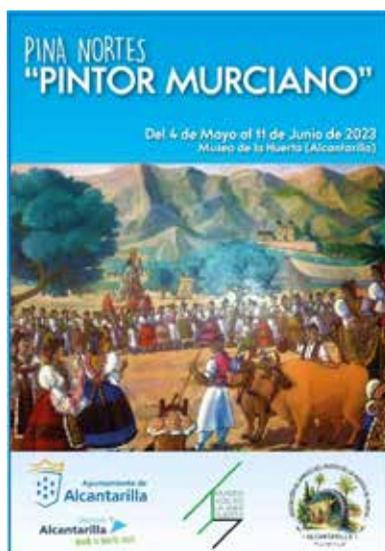


PINA NORTES, PINTOR MURCIANO

Joaquín Cantón Clares

Comisario de la exposición



Cartel de la exposición.

La Asociación de Amigos del Museo de la Huerta, en su nueva travesía, ha dado un paso adelante con el arte, y con esta exposición ha iniciado una serie de muestras dedicadas a resaltar la importancia y calidad de los pintores de nuestra tierra. Con la inauguración de esta, dedicada al pintor Ángel Pina Nortes, saldamos una pequeña deuda, ya que el Museo de la Huerta de Murcia acogió por primera vez a uno de los pintores más huertanos y representativos de nuestra región.

Estoy seguro de que a Pina Nortes le habría gustado el título de nuestra primera exposición. Nacido en la Arboleja, corazón de la huerta murciana, ha dejado un legado con su obra desde sus inicios, dibujando las etiquetas para nuestras fábricas de conserva y latas para pimentón y, a lo largo de toda su carrera, ha mostrado con orgullo muchas de nuestras tradiciones, rincones, fiestas populares y personajes de la Murcia que poco a poco el presente quiere ir olvidando y que nosotros no debemos consentir.

Su historia es muy peculiar, ya que comienza a pintar de muy niño, en la taberna *El Yerbero*, del barrio de Santa Eulalia, donde tenían un negocio familiar. El pintor Fuentes, Carlos Valcárcel y Pedro Sánchez Picazo le animan a seguir le costean las

clases de pintura de la Sociedad de Amigos del País, donde tendrá como profesor a Luis Garay.

Su pintura podemos describirla de muchas maneras: Costumbrista, impresionista... Pero yo creo que no debe de ir encasillada en ninguna corriente. Su pintura es suya propia.

Con mucho trabajo consiguió crear un universo original, con sus bodegones de frutas y flores de las distintas estaciones, sus personajes sonrientes, sus toreros luminosos, sus arlequines y sus paisajes de la huerta. Todos con esa pincelada tan peculiar cargada de alegría, de color, de materia. Pinta sus cuadros con el mismo amor que un huertano cuida su tierra, y llena de color sus bancales con frutas, verduras, flores y animales.

No hay que olvidar sus carteles y representaciones de las fiestas de nuestra región. La feria taurina de septiembre, el Bando de la Huerta, Las tunas, el Entierro de Sardina, las romerías, la Semana de la Huerta de los Alcázares, el Auto de los Reyes Magos, la Semana Santa. En todo se reflejaba su amor por su tierra, Murcia.



Auroros con guitarra.

Aún recuerdo cuando le visitaba en su estudio. Me gustaba sentarme a su lado y verlo esbozar las primeras formas de los cuadros con el pincel y sin boceto previo, solo con lo que tenía en su memoria y, a partir de ese momento, comenzaba a lanzar color al lienzo hasta terminar su cuadro con una pequeña sonrisa.

En esta inauguración nos acompañaron su mujer, Encarna, sus hijos, Ángel Luis y Encarna, y sus nietos, de los cuales tengo que agradecer a Sergio su ayuda e implicación y le animo a que siga cuidando con el cariño que lo hace el legado y la memoria de su abuelo.

Ángel falleció el miércoles 23 de marzo de 2022 en su Murcia, ciudad que esa mañana lució mucho más gris que de costumbre.

Estoy seguro de que, desde el cielo, junto con su amigo, el escultor Antonio Campillo y con todos los pintores murcianos, estará satisfecho de que su recuerdo haya estado con nosotros en uno de los lugares más emblemáticos de Murcia: el Museo de la Huerta.

Museo de la Huerta. Alcantarilla.
4 de mayo - 11 de junio 2023