

HAIKU, O LA EMOCIÓN DE LA HUERTA

LA HUERTA EN HAIKUS. VV. AA.

Elena Fuentes Blanco



Testigo mudo.

*Las señales del tiempo
sostienen puentes.*

(Ángeles Carnacea. Haikus del río)

5, 7, 5, esas son las sílabas de tres versos simples, sin artificio, dedicados por entero a la escena mostrada y su emoción. El Haiku, o cómo describir con 17 sílabas instantes de la Huerta de Murcia.

Este libro, *La huerta en haikus*, reúne a treinta y siete amantes de la poesía que *se tornan haijines* (escritores de haikus), y a través de 17 imágenes nos devuelven miradas únicas de nuestro patrimonio cultural más genuino: la huerta.

En el haiku, poema corto japonés, hay una fascinación por la naturaleza, por las vivencias cotidianas y el paso de las estaciones. Haiku a haiku, los haijines nos transmiten su emoción al contemplar el valle fértil del Segura; nuestro río como símbolo ecológico y su homenaje a la ingeniería romana y árabe, con sus puentes, norias, portillos, acequias, brazales y canales, custodiados por los viejos molinos de agua. El inicio de paseos entre limoneros, naranjos, granados y palmeras, y ese recuerdo a infancia de los vinagrillos. Las plumas al aire de las aves; y los patos, en su lento paseo por las acequias.



*Tan sola y alta,
testigo de culturas,
la gran señora.*

(Elena Fuentes. Haikus de la palmera)

Las cuatro estaciones del año reflejadas en los bancales y sus cambios en el paisaje, ante el imponente monasterio de Los Jerónimos. Desde la contraparada hasta Guadalupe de Maciscoque, Javalí o la Ñora, en un entorno agrícola único.

La huerta en haikus ha conseguido su propósito. Cada autor nos transmite la armónica belleza, la fragilidad y fugacidad de este bioespacio privilegiado. Con su íntima visión aceptamos el reto de perpetuar a las futuras generaciones un legado universal.

Este libro colectivo se ha transformado en una exposición fotográfica en la que se erigen como protagonistas las imágenes inspiradoras, pasando de la sencillez de la palabra a la exaltación visual extrema por la generosidad del color que alberga nuestra huerta.

Esperemos que este proyecto pueda verse próximamente en su marco natural, el Museo Etnográfico de la Huerta de Murcia

*Caen limones
maduros en la tierra.
Versos perfectos.*

(José Luis Martínez Valero. Haikus de los limones 2)

VV. AA. (2022). *La huerta de Murcia en haikus*. La Fea Burguesía. Murcia.

elenafuentesblanco@gmail.com