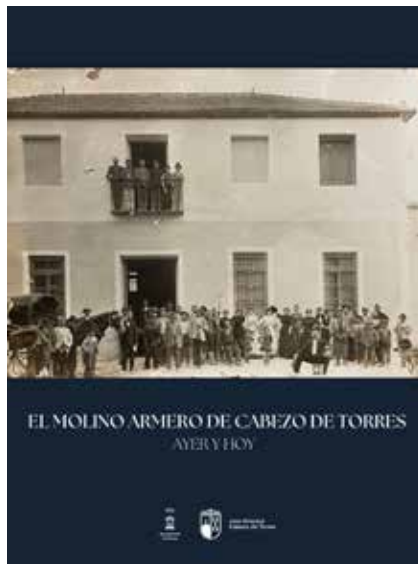


EL MOLINO ARMERO DE CABEZO DE TORRES. AYER Y HOY

DE ALICIA SEMPERE MARÍN

José Francisco Martínez Carcelén

Historiador del Arte



Portada del libro.

El patrimonio industrial constituye una categoría que engloba de forma integral un amplio conjunto de bienes de naturaleza muy variada: desde el paisaje en que se insertan las propias arquitecturas industriales, hasta los archivos generados en su actividad, pasando por los conocimientos técnicos y, por supuesto, sus maquinarias. Debido a su origen relativamente reciente vinculado a la cultura del trabajo, estos bienes, en ocasiones complejos y multidimensionales, no han tenido una consideración plena en el conjunto del patrimonio cultural. Un hito decisivo para la revalorización de este patrimonio, que en las últimas décadas ha venido gozando de una creciente y merecida relevancia, se encuentra en la publicación en el año 2000 del Plan Nacional de Patrimonio Industrial por el Ministerio de Cultura.

Igualmente, se debe destacar la labor de una amplia nómina de investigadores que dedican su actividad al estudio del patrimonio industrial, especialmente vulnerable a procesos de deterioro, abandono y, finalmente, destrucción. En esta se inserta Alicia Sempere Marín, profesora e investigadora en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, autora de *El Molino Armero de Cabezo de Torres. Ayer y hoy*. Se trata este de un libro editado por el Ayuntamiento de Murcia-Junta Municipal de Cabezo de Torres con ocasión de la exposición temporal homónima celebrada en marzo de 2023 en la sede de la Alcaldía de Cabezo de Torres. Allí se reunió un significativo conjunto de objetos y fotografías directamente relacionadas con la historia del Molino Armero, un peculiar enclave donde se entremezclan tradición, arqueología e industria en el corazón de la Huerta de Murcia.

La historia del Molino Armero es la historia de un legado. En concreto, del legado de una familia que durante décadas ha preservado con cariño, dedicación y un gran sentido del deber un original conjunto patrimonial con la firme decisión de preservarlo para el disfrute de todos, hasta que recientemente pasó a manos del Ayuntamiento de Murcia, a finales de 2020. Así pues, la autora lleva a cabo la ardua tarea de sistematizar, a lo largo de las páginas del libro, la historia de aquella familia, de su negocio y del inmueble que acogió el desarrollo de una de las empresas de pimentón más punteras de la zona durante gran parte del pasado siglo. Conviene no olvidar al respecto que la industria del pimentón, con centros como Espinardo y Cabezo de Torres como punta de lanza, tuvo en Murcia una gran pujanza y desarrollo, convirtiéndose en un foco de producción y exportación a escala nacional e internacional. Prueba del calado que aún mantiene en la actualidad es la ostentación de una de las dos únicas Denominaciones de Origen en España para este producto.

Tras un estudio introductorio, a lo largo del hilo discursivo del libro se pueden distinguir cuatro secciones que guían al lector por la historia y el estado actual del Molino Armero. La primera de ellas se dedica a la figura de Juan Armero Muñoz, prohombre de Cabezo de Torres y de elevada consideración en la sociedad murciana de primer cuarto del siglo XX, como atestiguan los recortes de prensa recogidos por la autora en los que ya entonces se escribía: «Mucho quiere decir en Cabezo de Torres “soy amigo de Juan Armero”». La profesora Sempere Marín relata pues los orígenes de la compañía que este estableciera bajo su propio nombre, guardando estrechas relaciones con personalidades de la época como el Ministro Juan de la Cierva y Peñafiel o Jerónimo Ruiz Hidalgo, Alcalde de Murcia, lo que da buena cuenta de su posición social.

Seguidamente, la autora se centra en desgranar el funcionamiento de la compañía que Juan Armero dirigiera hasta su fallecimiento en 1924, momento a partir del que se hizo cargo de la misma su hijo Antonio. Resulta interesante señalar que en 1901 la empresa ya exportaba más de 40.000 kilogramos de pimentón, una cifra que continuó multiplicándose con el paso de los años. El

producto de esta empresa radicada en Cabezo de Torres, que también contaba con sedes en Lora del Río y Plasencia, se comercializaba a escala mundial, como atestiguan los numerosos libros de cuentas a los que la autora hace referencia, destacando los llamativos registros de un viaje de negocios entre Argentina y Uruguay que Antonio Armero realizara entre 1935 y 1936.

El pimentón que se producía en el Molino Armero se comercializaba bajo la denominación de distintas marcas registradas, destacando La Llave y Los Dos Caballos. La autora cita algunas otras, entre las que destaca Don Quijote, cuyos envases se diseñaban en inglés, indicando incluso su peso en libras, lo que denota una fuerte vinculación con el mercado internacional haciendo uso de un elemento tan característico como es la figura del hidalgo de la Mancha. Asimismo, desde Cabezo de Torres se comercializaba también otras especias, bajo marcas como El Buen Tono, y otros productos hortofrutícolas.

La tercera sección del libro aborda el proceso productivo del pimentón que se llevaba a cabo en las propias instalaciones del Molino Armero, una amplia finca que cuenta con un huerto anexo a la construcción inmueble donde dicho proceso tenía lugar. La autora relata cómo se procedía al secado de la ñora en un terreno que, gracias a fotografías aéreas antiguas se puede observar que se disponía donde actualmente se encuentra el campo de fútbol de la localidad.

Tras esto, la ñora se procesaba en el inmueble para llevar a cabo su molienda en la sala que conserva intactas sus piedras de moler y toda la maquinaria que se empleaba para aprovechar la energía hidráulica procedente de la acequia de Churra La Vieja, paralela a la finca, cuyo ramal discurría bajo la instalación. La autora ilustra este valioso tesoro industrial con fotografías del estado actual



Sala de molienda del Molino Armero, Cabezo de Torres (Murcia). Fuente: Archivo Familia Armero.

del inmueble junto a otras antiguas de valor inconmensurable, que permiten ver cómo eran utilizadas las diferentes dependencias del Molino Armero, sobre todo los almacenes para disponer el pimentón en montañas antes de proceder a su tamizado, clasificación y envasado.

Por último, la profesora Sempere Marín dedica el último apartado del libro a una reflexión sobre la relevancia del entorno y huerto del Molino Armero como espacio donde, recogiendo las hipótesis de autores especialistas en la materia como Julio Navarro Palazón, se emplazaría una alberca alimentada por la mencionada acequia de Churra La Vieja, asociada a una almunia cuyos restos se encontrarían muy próximos. Unos restos pertenecientes al periodo de dominación islámica de Murcia y, concretamente, al gobierno de Ibn Mardanis (1147-1172).

En definitiva, en este libro la autora lleva a cabo un profundo y perfectamente articulado recorrido por las particularidades de este inmueble, declarado Bien de Interés Cultural desde el año 2004 como parte del Sitio Histórico de Monteagudo-Cabezo de Torres, que en la actualidad espera paciente el inicio de sus labores de rehabilitación arquitectónica. El uso al que se destinará en el futuro es aún incierto, postulándose con fuerza la creación de un museo del pimentón. En cualquier caso, como indica Alicia Sempere Marín, será imprescindible que «se asegure la preservación y difusión de sus valores patrimoniales e identitarios a la vez que se abren las posibilidades de convertirlo en un núcleo de dinamización y gran interés en el contexto de la Huerta de Murcia y alrededores». Sin duda el presente libro, que viene a materializar el intenso trabajo realizado por su autora durante los últimos años, constituirá un punto de partida a nuevas iniciativas, estudios y propuestas que profundicen y pongan en valor el rico pasado industrial de la Región.

Sempere Marín, Alicia (2023). *El Molino Armero de Cabezo de Torres. Ayer y hoy*. Murcia: Ayuntamiento de Murcia, Junta Municipal de Cabezo de Torres.

josefranciscomartinezcrcelen@gmail.com
alicia.semperem@um.es