

PIEZA DESTACADA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA:
La romana
(del latín statera romina, estátera)



Romana. Museo Etnológico de la Huerta de Murcia



Procedencia: Donación particular de Esteban Gómez Orenes quien, a su vez, la recibió de Pedro López Orenes de la Lonja de Murcia. Cronología: Hacia 1940. Ubicación: Museo Etnológico de la Huerta de Murcia, Alcantarilla. Ambito1. La cultura del agua. Pesos y medidas de capacidad. Uso: Instrumento que se utilizaba para pesar, especialmente productos de alimentación. Hasta hace muy poco podía verse aún en los mercados semanales. Material: Fabricado en hierro. Morfología: Barra de hierro rectangular grabada con un peso máximo de 160 kg, con sujeción de gancho y contrapeso.
Partes: • Dos brazos o astiles. El brazo largo está graduado con marcas, el otro más corto. • Gancho o ganchos para colgarla, que separan ambos brazos. • Gancho o plato de pesar en el brazo corto, del que se cuelgan las mercancías. • Pilón. Peso fijo que se mueve entre las marcas del brazo largo para pesar. • Registro. Manezuela del pílón para registrar la pesada. • Bridas formadas por gancho, calamón y horquilla o alcoba. • Ejes o cuchillas, donde se produce la oscilación. • Fiel o aguja. Cuando se equilibra el peso de la mercancía y del pílón, su posición es vertical al brazo.
Mecanismo y funcionamiento: El mecanismo de la romana se basa en las propiedades de la palanca. La mercancía que se quiere pesar se cuelga del brazo corto colocándolo en un platillo o colgándolo del gancho, mientras que el pílón o peso (<i>pondus</i>) se desliza por el brazo largo o astil, que tiene grabada una escala numerada, hasta que queda equilibrado en horizontal y el fiel en vertical. De esta manera el peso se lee en el brazo graduado.
Historia: Se tiene constancia que los sumerios fueron los primeros inventores de un sistema de pesas y medidas. Los trueques que se realizaban como práctica habitual generó la necesidad de conseguir un peso justo en las transacciones que se producían. La utilización de instrumentos como la romana, cuyo mecanismo permite pesar y medir, es reflejo de la evolución de una sociedad abierta al comercio que va más allá del simple canje y cobro de tributos. El uso de la romana se extendió en torno al 2500 a.C. en Egipto. Sin embargo, fueron los romanos los que la impulsaron y popularizaron, convirtiéndola en el instrumento tecnológico para pesar por excelencia, que ha llegado hasta nuestros días. En Alcantarilla hubo durante años una fábrica de romanas, la de Agustín Baños. El edificio aún se conserva, pero cesó su actividad en el año 2000.
Trabajo de los romaneros: El de romanero era un oficio de precisión. La calidad de una romana dependía de un buen ajuste y sensibilidad. Sobre la vara o brazo largo, el romanero trazaba las medidas o picas ayudándose con un cincel. Las cifras que indican los pesos enteros así como las fracciones son trazadas repartiendo los espacios a compás.
Referencias: https://www.balanzasgalicia.com https://www.balsur.com https://www.basculassipac.es https://balanzasromanas.com/balanza-romana/

125 AÑOS DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE MURCIA

La Cámara de Comercio e Industria de Murcia se constituye en sesión especial celebrada el 19 de mayo de 1899, bajo la presidencia de don Jerónimo Ruiz Hidalgo, actuando como secretario don José María Costa y García. Les acompañaban como vicepresidente, don Francisco Peña Vaquero; en el cargo de contador, don Juan Antonio Hernández del Águila, en el de tesorero, don José Abellán Alcántara; y hasta 13 vocales de entre los más reconocidos comerciantes e industriales de la época.

Así lo encontramos recogido en los fondos documentales de la Cámara que fueron cedidos al Archivo Regional en mayo de 2002, donde se relata que

[...]mediante los oportunos anuncios en la prensa local convocando a una reunión a todos los comerciantes e industriales de esta ciudad, se ha celebrado esta en el día de la fecha, y expuesto el objeto de la reunión fue designada por unanimidad la Junta para la constitución definitiva de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Murcia, encargando a la misma la redacción del Reglamento por el que ha de regirse y la formación de la oportuna lista de socios.



Figura 1. Emplazamiento actual de la Cámara de Comercio de Murcia en la plaza San Bartolomé. Fuente: <https://art.nouveau.world/murcia-region>